ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО	
Педагогическим советом	Приказом№ 19-ОД от 30.08.2023	
Образовательного учреждения	Заведующим	
ГБДОУ детский сад №48	ГБДОУ детского сада №48	
Центрального района СПб	Центрального района СПб	
протокол №1 от 30.08.2023	(Н.А.Степанова)	

Степанова Нелли Подписано цифровой подписью: Александровна

Степанова Нелли Александровна Дата: 2023.09.06 16:52:30 +03'00'

Рабочая программа

Воспитателей: Мельниковой Елены Валерьевны Артемьевой Юлии Александровны

(Ф.И.О.) Группа: средняя группа (2023-2024 г.г.)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения №48 Центрального района Санкт-Петербурга

СОДЕРЖАНИЕ:

	EI MAIIIE.	1 _		
1.	Целевой раздел рабочей программы	3		
1.1.	Пояснительная записка			
1.2.	Часть программы, формируемая участниками			
	образовательных отношений			
2.	Содержательный раздел рабочей программы			
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с			
	направлениями развития ребенка			
2.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное	11		
	развитие»			
2.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	17		
2.4.	Образовательная область «Речевое развитие»			
2.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое	27		
	развитие»			
2.6.	Образовательная область «Физическое развитие»	36		
2.7.	Комплексно-тематическое планирование	36		
2.8.	Часть программы, формируемая участниками	40		
	образовательных отношений			
2.9.	Особенности культурных практик	40		
2.10.	Способы поддержки детской инициативы	42		
2.11.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива	43		
	с семьями воспитанников			
2.12.	Система педагогической диагностики (мониторинга)	45		
	достижения детьми планируемых результатов освоения			
	ОП ДО			
3.	Организационный раздел рабочей программы	46		
3.1.	Режим пребывания воспитанников	46		
3.2.	Учебный план	49		
3.3.	Создание РППС	50		
3.4.	Методическое обеспечение	50		
	ПРИЛОЖЕНИЕ №1 Парциальная программа «Я, ты,			
	мы»			
	ПРИЛОЖЕНИЕ №2 Учебный план			
	ПРИЛОЖЕНИЕ №3 Оснащение РППС			

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	разностороннее развитие ребенка в период дошкольного			
	детства с учетом возрастных и индивидуальных			
Задачи	особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;			
	нравственных качеств и основ патриотизма,			
	интеллектуальных и художественно-творческих			
	способностей ребенка, его инициативности,			
	самостоятельности и ответственности;			
	• обеспечение психолого-педагогической поддержки			
	семьи и повышение компетентности родителей			
	(законных представителей) в вопросах воспитания,			
	обучения и развития, охраны и укрепления здоровья			

	детей, обеспечения их безопасности;			
	достижение детьми на этапе завершения ДО			
	уровня развития, необходимого и достаточного			
	для успешного освоения ими образовательных			
	программ начального общего образования.			
Принципы и	• полноценное проживание ребенком всех этапов			
подходы к	детства (младенческого, раннего и дошкольного			
формированию	возрастов), обогащение (амплификация) детского			
рабочей	развития;			
программы	• построение образовательной деятельности на основе			
	индивидуальных особенностей каждого ребенка, при			
	котором сам ребенок становится активным в выборе			
	содержания своего образования, становится			
	субъектом образования;			
	• содействие и сотрудничество детей и родителей			
	(законных представителей), совершеннолетних			
	членов семьи, принимающих участие в воспитании			
	детей младенческого, раннего и дошкольного			
	возрастов, а также педагогических работников (далее			
	вместе – взрослые);			
	• признание ребенка полноценным участником			
	(субъектом) образовательных отношений;			
	• поддержка инициативы детей в различных видах			
	деятельности;			
	• сотрудничество ДОО с семьей;			
	• приобщение детей к социокультурным нормам,			
	традициям семьи, общества и государства;			
	• формирование познавательных интересов и			
	познавательных действий ребенка в различных видах			
	деятельности;			
	• возрастная адекватность дошкольного образования			
	(соответствие условий, требований, методов возрасту			
	и особенностям развития);			
7.0	учет этнокультурной ситуации развития детей.			
Краткая	Средний дошкольный возраст (4—5 лет). Дети 4—5			
психолого-	лет еще не осознают социальные нормы и правила			
педагогическая	поведения, однако у них уже начинают складываться			
характеристика	обобщенные представления о том, как надо и не надо			
особенностей	себя вести. Как правило, к пяти годам дети без			
психофизиологич	напоминания взрослого здороваются и прощаются,			
еского развития	говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают			
детей средней	взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того,			
(группы)	они могут по собственной инициативе убирать			
	игрушки, выполнять простые трудовые обязанности,			

доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста

последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

Продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. Развиваются инициативность и самостоятельность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения),

наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками попрежнему тесно переплетено с разными видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации внедеятельностного общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова

и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой

выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные

Основания	состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. Рисунки становятся более детализированными. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.			
основания разработки рабочей программы	Федеральная образовательная программа дошкольного образования Организации			
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 - май 2024 года)			
Планируемые результаты освоения воспитанниками группы образовательной программы	 Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, 			

- интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен

- информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
- **1.2.** Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена в Приложении №1 в виде парциальной программы «Я, ты,мы…»

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.

2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ Основные задачи в сфере социальных отношений

- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма

- Воспитывать уважительное отношение
- к Родине,
- символам страны,
- памятным датам
 - Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.
 - Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.

Задачи в сфере трудового воспитания

- Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда
- Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье

Задачи в области формирования основ безопасного поведения

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности
- -в быту,
- -на улице,
- -в природе,
- в общении с незнакомыми людьми
 - Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях
 - Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
 - Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание в сфере социальных отношений

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):

обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях;

семейных событиях, делах.

- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.
- Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения
- Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 4 чел.)
- Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.
- Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества
- Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.
- Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.
- Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине России.
- Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
- Обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,

развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);

знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

- Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края
- Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.
- Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.

Содержание в сфере трудового воспитания

- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,
- Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО.
- Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО
- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и

- инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное
- Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Содержание в области формирования основ безопасного поведения

- Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.
- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения
- в быту,
- в природе,
- на улице.
 - Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

- Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения
- в быту,
- на улице,
 - в природе,
- в общении с незнакомыми людьми.
 - Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
 - Педагог
 - способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
 - Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного дорожного движения.

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств
- Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков
- Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.

Задачи раздела «Математические представления»

- Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.
- Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.

• Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности

Задачи раздела «Окружающий мир»

- Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.
- Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности
- Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них

Задачи раздела «Природа»

- Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.
- Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.
- Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

- Педагог формирует у детей умение
 - различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).
- Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)
- Педагог организуя поисковую деятельность: конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; задаёт детям вопросы;
 - обращает внимание на постановку целей; определение задач деятельности;

развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;

- Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие
- Педагог развивает способность детей

находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,

осваивать группировку; осваивать классификацию и сериацию; осваивать предметы по 3-4 основным свойствам

Содержание раздела «Математические представления»

- Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое)
- Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу
- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:

больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру,

- используя приемы наложения и приложения
- Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.
- Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:

шар, куб, круг, квадрат, треугольник,

- активизируя в их речи данные названия
- Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,
- Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).
- Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

- Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,
- осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Содержание раздела «Окружающий мир»

- Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.
- Педагог демонстрирует детям:
- способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)
- Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.
- Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.
- Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве
- Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
- Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,
- сделаны из разных материалов;
- дает почувствовать и ощутить,
- что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы
- взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).
- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в

разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

• Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.

Содержание раздела «Природа»

- Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
- Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:

```
дикие – домашние;
хищные – травоядные;
перелетные – зимующие;
деревья – кустарники;
травы - цветковые растения; овощи – фрукты;
ягоды;
грибы и другое.
```

• Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:

вода; песок; глина; камни; почва.

- Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.
- В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.
- Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе

2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Задачи по формированию словаря

- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия.
- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря

• Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,

прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Задачи по развитию звуковой культуры речи

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
- Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

Задачи по развитию грамматического строя речи

- Совершенствовать умения:
 - образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,
 - употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
 - правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
- Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).
- Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.
- Правильно образовывать названия предметов посуды

- Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.
- Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения

Задачи по развитию связной речи

- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
- Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы
- Развивать коммуникативно-речевые умения
- у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)
- Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.
- Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;
- Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные
- Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о:

предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

Задачи по подготовке детей к обучению грамоте

- Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх
- Знакомить детей с тем, что слова:

состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)

• Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)

• Формировать умения различать на слух

твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов); определять и изолированно произносить первый звук в слове;

называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Задачи по формированию интереса к художественной литературе

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- Знать основные особенности жанров литературных произведений.
- Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.
- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:

устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,

понимать главные характеристики героев;

• Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;

выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок

• Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Содержание раздела «Формирование словаря»

• Педагог формирует у детей умение использовать в речи: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;

названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы;

слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);

• Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также

лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Содержание раздела «Звуковая культура речи»

- Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.
- Педагог помогает детям
- овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.
- закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова
- Педагог формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения

Содержание раздела «Грамматический строй речи»

- Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей
- Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Содержание раздела «Связная речь»

- Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,
- Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды

- жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.
- Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.
- Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей
 - использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);
 - составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах;

составлять повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи

• Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,

задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;

- Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками
- Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь
- Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»

- Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности
- Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи
- Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Задачи раздела «Приобщение к искусству»

- Развивать воображение, художественный вкус.
- Продолжать развивать у детей
 - художественное и
 - эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.
- Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.
- Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.
- Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.
- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения
- Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.
- Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.
- Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.

Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

- Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.
- Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно творческие способности.
- Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и

- предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
- Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).
- Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.
- Развивать умение рассматривать предметы,
- называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная;
- цвет (разнообразные цвета и их оттенки),
- величину (предмета в целом и его частей).
- Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
- Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества летей.
- Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Задачи раздела «Конструктивная деятельность»

- Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.);

- использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими
- Знакомить детей с различными видами конструкторов.
- Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
- Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.
- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах стены, вверху перекрытие, крыша; в автомобиле кабина, кузов и т.д.).

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.

- Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.
- Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).
- Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
- Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;
- предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Развивать у детей умение использовать в сюжетно ролевой игре постройки из строительного материала.
- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому окна, двери, трубу; к автобусу колеса; к стулу спинку).

- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).
- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Содержание раздела «Приобщение к искусству»

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.
- Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог знакомит детей с творческой профессией художник.
- Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.
- Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.

- Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, Куприн и др.).
- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) -это архитектурные сооружении.
- Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.
- Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).
- Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).
- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.
- Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.
- Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ

• Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.

- Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
- Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.
- Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
- Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки концом ворса кисти.
- Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;
- Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.
- Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
- Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА

• Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.

- Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
- Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Знакомит с приемами использования стеки.
- Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.
- Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).
- Педагог развивает у детей творчество.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:

- Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг на полукруги, четверти; квадрат на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.
- учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

- Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.
- Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).
- Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.
- Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле кабина, кузов и так далее).
- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
- Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций
- Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).
- Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому окна, двери, трубу; к автобусу колеса; к стулу спинку).
- Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).
- Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Задачи раздела «Приобщение к искусству»

- Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;
- - желание посещать театр, музей и тому подобное;
- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Материалы подготовлены экспертной группой педагогов Центрального района: Горохова Е. А., Романова И. А., Ионова О. В., Стулова Л. В., Сачкова Е. Ф.

Основные задачи образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития» (музыкальная, театрализованная, культурно-досуговая деятельности) и содержание музыкальной деятельности представлено в рабочей Программе

музыкального руководителя, реализующей данную образовательную область.

2.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития и содержание образовательной деятельности в данной области представлены в рабочей Программе физкультурного руководителя.

2.7. Комплексно-тематическое планирование

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение содержания образовательных областей вокруг определенной темы. У дошкольников появляются новые возможности для практики экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления в процессе проживания содержания программы во всех видах детской деятельности.

Комплексно-тематический принцип обеспечивает удобство включения в основную образовательную программу дошкольного образования региональных и культурных компонентов (например, за счет введения специальных тем), позволяет полнее отразить специфику дошкольного учреждения при планировании. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в развитии детей на протяжении всего дошкольного возраста.

Комплексно-тематический принцип позволяет осуществить объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

Комплексно-тематическое планирование в средней группе.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых
			мероприятий
1. Детский	Развивать у детей	1-10	Развлечение для
сад	познавательную мотивацию,	сентября	детей,
	интерес к книге. Формировать		подготовленное
	дружеские, доброжелательные		воспитателем (с
	отношения между детьми.		участием
	Продолжать знакомить с		родителей)

	детским садом как ближайшим		Мониторинг
	социальным окружением		Wioniniopinii
	ребенка расширять		
	представления о сотрудниках		
	д/с.		
2. Я в мире	Расширять представления о	13 -	Спортивное
человек	здоровом образе жизни.	24сентября	развлечение
человек	Формировать образ Я.	2-еснтиори	День здоровья
	Формировать элементарные		день эдоровы
	навыки ухода за лицом и телом.		
	Развивать представления о своем		
	внешнем облике. Развивать		
	гендерные представления. Закреплять знания о своей		
	_		
	семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи,		
	знакомить с профессиями		
	родителей.		
3. Осень	Расширять знания детей об	27сентября-	Праздник «Осень».
Э. Оссив	осени. Знакомить с	27 сентября 29 октября	праздник «Осснь».
	сельскохозяйственными	2) октлори	Выставка детского
	профессиями. Дать знания о		творчества
	правилах безопасного поведения		твор гества
	в природе. Формировать		
	обобщенные представления об		
	осени как времени года,		
	приспособленности растений и		
	животных к изменениям в		
	природе, явлениях природы,		
	учить вести сезонные		
	наблюдения. Формировать		
	элементарные экологические		
	представления.		
4. Мой	Знакомить с родным городом.	1 ноября-19	Ролевая игра
город, моя	Формировать начальные	ноября	«Дочки-матери»,
страна	представления о родном крае,	F	«Строим дом».
	его истории и культуре.		Выставка детского
	Воспитывать любовь к родному		творчества.
	краю.		1
	Познакомить с некоторыми		
	выдающимися людьми		
	прославившими Россию		
	(писатели, художники)		
_	(),, // // // // // // // // // // // // //	<u> </u>	1

5. Транспорт. Профессии. 6. Новогодний праздник	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах дорожного движения, о правилах поведения в городе. Расширять представления о профессиях. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	22ноября-3 декабря 6 декабря- 30 декабря	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Выставка детского творчества Новогодний утренник
7.Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Знакомить с зимними видами спорта. Безопасное поведение людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	10 января- 11 февраля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
8. День защитника Отечества 9. Мамин день	Знакомить детей с «военными» профессиями, с военной техникой, с Флагом России. Воспитывать любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные	14-25 февраля 1 марта -11 марта	Создание в группе макета (с участием взрослых) Мамин праздник

	представления		
10.	Расширять представления о	14-25 марта	Фольклорный
Игрушки,	народной игрушке. Знакомить с		праздник. Выставка
народная	народными промыслами.		детского творчества
игрушка	Продолжать знакомить с устным		
	народным творчеством.		
	Использовать фольклор при		
	организации всех видов детской		
	деятельности.		
11.Весна	Расширять представления детей	28 марта-22	Тематическое
	о весне. Развивать умение	апреля	развлечение.
	устанавливать простейшие связи		Выставка детского
	между явлениями живой и		творчества.
	неживой природы., вести		
	сезонными наблюдения.		
	Расширять представления о		
	правилах безопасного поведения		
	на природе. Воспитывать к ней		
	бережное отношение.		
	Формировать элементарные		
	экологические представления.		
	Формировать представления о		
	работах, проводимых в саду и на		
	огороде.		
12. День	Воспитывать детей в духе	25 апреля-6	Тематическое
победы	патриотизма, любви к Родине.	мая	развлечение.
	Формировать знания о героях		Выставка детского
	Великой Отечественной войны,		творчества
	о победе нашей страны в войне		
13.Скоро	Формировать у детей	9-31 мая	Тематическое
лето	обобщенные представления о		развлечение.
	лете как времени года;		Выставка детских
	признаках лета. Знакомить с		работ
	летними видами спорта.	15- 30 мая	Мониторинг
	Формировать представление о		
	безопасном поведении в лесу.		

2.8. Часть программы формируемая участниками образовательных отношений представлена в Приложении №1 в виде парциальной программы «Я, ты, мы…»

2.9. ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Значимыми условиями проектирования образовательного процесса с учетом поддержки культурных практик детей является индивидуализация организации деятельности; конструирование деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей; взаимодействие основного и дополнительного образования, деятельностная модель организации детского сообщества и жизнедеятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики познавательного развития дошкольников многообразны.

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работ
Младший	Совместная игра	- Сюжетно-ролевая игра -
дошкольный возраст	воспитателя с детьми	Режиссерская игра - Игра-
_		инсценировка; игра –
		драматизация; - Игра-
		экспериментирование
Старший дошкольный	Совместная игра	В старшем дошкольном возрасте
возраст	воспитателя с детьми	добавляются: Игры –
		экспериментирования могут
		перерастать в режиссерскую или
		сюжетно- ролевую игру.
		Театрализованные игры
		(кукольный театр, настольный
		театр, театр теней, театр
		марионеток и т.д.)
Младший	Творческая	проектная деятельность - мини-
дошкольный возраст	мастерская	коллекционирование -
		образовательные ситуации с
		единым названием «Веселая
		ярмарка»
Старший дошкольный	Творческая	В старшем дошкольном возрасте
возраст	мастерская	добавляются: - студийная,
		кружковая работа - творческие
		проекты - коллекционирование -
		образовательные ситуации с
		единым название «Город
		мастеров» (проведение
		ежемесячных проектов «От
		ложки до матрешки»,
		«Игрушечных дел мастера» и

		т.д. В подготовительных группах образовательная
		ситуация «Школа дизайна»
		серия дизайн проектов в форме
		арт-салонов «Друг детства»
		(дизайн игрушек), «Золотой
		ключик» (театральный дизайн),
		«Золушка» (дизайн одежды) и
		т.д.
Все возрастные	Досуги	«Песенные посиделки» - пение в
группы		кругу знакомых песен;
		театрализованное обыгрывание
		песен.
		«Сам себе костюмер» (ряженье)
		- примеривание различных
		костюмов, создание при помощи
		деталей костюмов и атрибутов
		игровых образов, спонтанные
		костюмированные игры и
		диалоги. «Мы
		играем и поем» – игры с пением
		(по показу, без
		предварительного
		разучивания!). Аттракционы;
		«Танцевальное «ассорти»
		свободное движение детей под
		музыку, образно- танцевальные
		импровизации,
		коммуникативные танцы-игры;
		«Кукольный театр» –
		всевозможные варианты
		кукольных представлений от
		показа взрослыми до спектакля,
		который показывают старшие
		дети малышам;
		«Кинофестиваль» – просмотр
		любимых мультфильмов по
		известным сказкам и т.д.
Старший дошкольный	Чтение	- группировка произведений по
возраст	художественной	темам - длительное чтение -
	литературы	циклы рассказов - чтение
		периодической печати (на
		примере ознакомления с
		детскими журналами)

2.10. СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Инициативность — это внутреннее побуждение к чему-то новому, это внутренний порыв к изменениям и движению. Инициативность дошкольника носит генерализованный характер, особенно на ранних этапах развития, и проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в игре, общении, предметной деятельности, экспериментировании. Инициативный ребенок проявляет себя субъектом деятельности, он стремится к организации игр (давайте играть в игру, давайте проведем опыт), продуктивных видов деятельности (я буду рисовать дом, а ты деревья на дорожке), к содержательному общению, он умеет найти себе занятие в соответствии с желаниями и потребностями, он способен предложить интересное занятие другим детям.

Для инициативы необходимы:

- хорошо развитое воображение;
- содержательность интересов;
- компетентность в различных видах деятельности
- уверенность в себе;
- ориентация в социальных нормах и правилах поведения;
- умение взаимодействовать с другими (сверстниками, взрослыми). Инициативность требует доброжелательного отношения взрослых, которые должны всеми силами поддерживать и развивать эту ценную черту личности.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ▶ развивающие и логические игры;
- > музыкальные игры и импровизации;
- ➤ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- > самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- > самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

▶ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ➤ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ➤ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- > ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- ➤ своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.11. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.). Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея,

театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

2.12. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой Программой

Объект	Формы и	Периодичнос	Длительность	Сроки проведения
педагогическ	методы	ТЬ	проведения	педагогической
ой	педагогиче	проведения	педагогическо	диагностики
диагностики	ской	педагогическ	й диагностики	
(мониторинг	диагностик	ой		
a)	И	диагностики		
Индивидуальн				
ые	-	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь
достижения	Наблюдени			Май
детей в	e			
контексте	-Анализ			
образовательн	продуктов			
ых областей:	детской			
"Социально-	деятельност			
коммуникатив	И			
ное развитие",	n n			
"Познавательн				
ое развитие",				
"Речевое				
развитие",				
"Художествен				
но-				
эстетическое				
развитие",				
"Физическое				

развитие".		

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осеннезимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)

Режим дня в детском саду в средней группе

Режим дня в детском саду в среднеи группе				
Режимные моменты	Время			
	-май)			
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика,	7.00—8.20			
индивидуальное общение воспитателя с детьми,				
самостоятельная деятельность				
Завтрак	8.20—8.50			
Самостоятельные игры	8.50—9.00			
Непосредственно образовательная деятельность	9.00—9.50			
(образовательные ситуации на игровой основе)				
2 завтрак, подготовка к прогулке, прогулка	9.50—12.10			
Подготовка к обеду, обед	12.10—12.50			
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40—13.00			
Подготовка ко сну, сон	13.00—15.00			
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна,	15.00—15.30			
воздушные, водные процедуры				
Подготовка к полднику, полдник	15.30—16.00			
Игры, досуги, общение по интересам, выбор	16.00—17.00			
самостоятельной деятельности в центрах активности				
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10—18.20			
Уход домой	до 19.00			
Теплый период года (июнь— август)				
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика,	7.00—8.20			
индивидуальное общение воспитателя с детьми,				
самостоятельная деятельность				
Завтрак	8.20—8.50			
Самостоятельные игры	8.50—9.50			
2 завтрак, подготовка к прогулке, прогулка, образовательная	9.50—12.10			
деятельность на прогулке	12.10 12.50			
Подготовка к обеду, обед	12.10—12.50			

Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика	12.40—13.00
перед сном	
Подготовка ко сну, сон	13.00—15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна,	15.00—15.30
воздушные, водные процедуры	
Подготовка к полднику, полдник	15.30—16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00—17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10—18.20
Уход домой	до 19.00

Адаптационный режим пребывания ребёнка

Временной период	Адаптационные мероприятия
1 - 5 день	Пребывание в группе в течение 1-3 часов (как вариант –
	вместе с родителями
6 - 10 день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня (без
	питания)
11 - 15 день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня с
	питанием
15 - 20 день	Пребывание в группе с питанием и сном (уход домой
	после сна и полдника)
20 - 25 день	Пребывание в группе полный день

Щадящий режим пребывания ребенка

Данный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также для детей III-IV группы здоровья.

Элементы щадящего режима:

- ✓ **Сон -** увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребенка укладывают первым и поднимают последним. Педагог обеспечивает спокойную обстановку перед укладыванием, иногда переводит на режим, соответствующий более раннему возрасту.
- ✓ **Кормление -** исключается нелюбимое блюдо; педагог не заставляет съедать целую порцию; по показаниям соблюдает диету; кормление

- детей с повышенной возбудимостью проводится отдельно от всей группы; увеличивается время, необходимое для приёма пищи.
- ✓ Организация бодрствования во время непосредственно образовательной деятельности увеличено индивидуальное обращение к ребенку, не допускается переутомление, разрешается отвлечься, сокращается продолжительность занятия, освобождается от третьего занятия, обеспечивается рациональная двигательная активность в группе и на прогулке, педагог следит за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности). Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослого (ребенок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки)
- ✓ **Физическое развитие -** исключены из занятий по физическому развитию бег, прыжки, подвижные игры (в это время ребенок наблюдает за товарищами, помогает воспитателю); Занятия утренней гимнастикой не отменяются.
- ✓ Время пребывания в детском саду уменьшение длительности дневного пребывания на 1-1,5 часа

Режим двигательной активности

Виды	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старше-
двигательной	группа	группа	группа	подготовительная
активности в				группа
режиме дня				
Подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	3-5 мин	3-5 мин	5-7 мин	7-10 мин
Утренняя	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
гимнастика	3-5 мин	3-5 мин	5-7 мин	7-10 мин
Физкультурные	2 раза в	2 раза в	2 раза в	2 раза в неделю по
занятия	неделю 10	неделю по	неделю по	25-30 минут
	по 10	15 минут	20 минут	
	минут			
Музыкальные	2 раза в	2 раза в	2 раза в	2 раза в неделю по
занятия	неделю 10	неделю по	неделю по	25-30 минут
	по 10	15 минут	20 минут	
	минут			
Двигательные	3 мин	3 мин	5 мин	5 мин
разминки во				
время перерыва				
между занятиями				
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
на прогулке				
Гимнастика после	3 мин	3 мин	5 мин	5 мин
сна				

Физкультурный	1 раз в	1 раз в	1 раз в	1 раз в месяц
досуг	месяц	месяц	месяц	
Музыкальный	1 раз в	1 раз в	1 раз в	1 раз в месяц
досуг	месяц	месяц	месяц	
Физкультминутк	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно 3
И	3 минуты	3 минуты	3 минуты	минуты
Самостоятельная	Ежедневно. Характер и		отребность з	ависит от
двигательная	индивидуал	ьных особені	ностей.	
активность				

3.2. Учебный план образовательной деятельности Представлен в Приложении №2

Организация занятий средней группы

День недели	Наименование НОД	Время
Понедельник	1. Лепка	9.00-9.20
	2. Музыка	9.45-10.05
Вторник	1. Математика (ФЭМП)	9.00-9.20
	2. Физкультура	9.45-10.05
Среда	1. Развитие речи	9.00-9.20
	2. Музыка	9.45-10.05
Четверг	1. Аппликация	9.00-9.20
_	(конструирование)	
	2. Физкультура	9.45-10.05
Пятница	1. Художественное	9.00-9.20
	творчество (рисование)	
	4	9.45-10.05
	2. Окружающий мир	
	3. Вечер развлечений (досуг)	16.05 – 16.25

3.3. Оснащение развивающей предметно- пространственной среды группы представлено в Приложении №3

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)		
Социально-	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным		
коммуникативно	окружением» Мозаика-Синтез Москва, 2015		
е развитие	Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного		
	движения» Мозаика-Синтез Москва, 2014		
	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у		
	дошкольников» Мозаика-Синтез Москва, 2015		
	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» Мозаика- Синтез Москва, 2014		
	М.Ю.Картушина «Коммуникативные игры для дошкольников»		
	Скрипторий 2003, 2014		
Познавательное	С.Н.Николаева «Юный эколог» Мозаика-Синтез Москва, 2016		
развитие	Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельност		
	дошкольников» Мозаика-Синтез Москва, 2014		
	Т.А.Шорыгина, М.Ю.Парамонова «Детям о космосе» тЦ Сфера,		
	2015		
	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных		
	математических представлений» Мозаика-Синтез Москва, 2015		
	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском		
	саду» Мозаика-Синтез Москва, 2015		
	А.А.Гурьева «Первое знакомство с Петербургом» СПб Паритет, 2014		
	Н.А.Гурьева «Моя Родина-Россия» СПб Паритет, 2012		
	Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская		
	деятельность дошкольников» Мозаика –Синтез Москва, 2014		
Речевое	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Мозаика-Синтез		
развитие	Москва, 2015		
	Е.А.Алябьева «Учим русский язык» ТЦ Сфера, 2014		
	М.В.Юдаева «Хрестоматия для младшей группы» Самовар2015		
Художественно-	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»		
эстетическое	Мозаика-Синтез Москва, 2016		
развитие			
Физическое	Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» Мозаика-		
развитие	Синтез Москва, 2015		
Педагогическая	«Педагогическая диагностика компетентности дошкольников»		
диагностика	под.ред. О.В.Дыбиной – Москва 2010		