Приложение №1

Первая младшая группа 2-3 года

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года

СЕНТЯБРЬ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемая литература
Сентябрь	Занятие № 1	Адаптация	
	Занятие № 2	Адаптация	
	Занятие № 3 «С добрым утром, солнышко»	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни «С добрым утром, солнышко!»; развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движенияна слова и мелодию данной песни.	стр. 8
	Занятие № 4 «Солнечные зайкипляшут тут и там»	Учить узнавать знакомую песню «С добрым утром, солнышко!»; продолжать развивать умениеподпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни; способствовать формированию умения выражать своёотношение к музыке движениями, мимикой, словами.	стр. 10
	Занятие № 5 «Мы гуляем под дождём»	Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; познакомить с ритмическим упражнением «Мы гуляем под дождём» под музыку М. Раухвергера; воспитыватьжелание слушать музыку и подпевать; способствовать развитию певческих навыков в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер; формировать представление о понятиях «грустно-весело» относительно музыке в игре «Развеселим солнышко».	стр. 11
	Занятие № 6 «Отчего не весело солнышку стало вдруг»	Формировать представления о сезонных изменениях в природе посредством музыки; познакомить с понятием «громче» - «тише»; учить узнавать знакомую песню, петь самостоятельно, без помощивзрослого, двигаться в соответствии с характером музыки – русской плясовой мелодии.	стр. 13
	Занятие № 7 «Солнышко и дождик»	Способствовать освоению равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении; развиватьвнимание и наблюдательность; учить понимать, уметь пересказывать содержание песни; учить выполнять движения под р.н.п.	стр. 15
	Занятие № 8 «Едет, едет паровоз»	Продолжать закреплять умение ритмично двигаться в ритмическом упражнении; учить начинать и заканчивать движения с началом и окончание музыки; петь песню сопровождая её движениями; вигре детей приучать двигаться ритмично.	стр. 18

ОКТЯБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемая литература
Октябрь	Занятие № 1 «Паровоз привёз игрушки»	Учить двигаться уверенно и свободно в ритме «Марша»; закреплять умение ритмично двигаться в такт; учить эмоционально откликаться на новые игрушки; способствовать освоению различныхсвойств музыкального слуха.	стр. 20
	Занятие № 2 «Зайка серый, попляши!»	Учить ходить под музыку; побуждать детей к подпеванию; продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	стр. 22
	Занятие № 3 «Игрушки в гостях у малышей»	Закреплять навык ходьбы в чередовании с лёгким бегом; учить подпевать, выполнять действия игрового персонажа.	стр. 24
	Занятие № 4 «Если где – то нет кого –то…»	Закреплять умение двигать организованно; учить отмечать действиями содержание песни; развиватьумение ориентироваться в пространстве; узнавать знакомую песню, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движении.	стр. 27
	Занятие № 5 «Кап, кап, кап – стучится дождик…»	Учить замечать изменения в песне, передавать общий характер движений в ритмическом упражнении; воспринимать новую детскую песню, узнавать знакомые песни.	стр. 29
	Занятие № 6 «Не страшны нам дождь и ветер»	В ритмическом упражнении развивать умение двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки; учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончание фраз, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.	стр. 31
	Занятие № 7 «Маленькие ножки в новеньких сапожках»	Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем; учить танцевать в парах на месте, петь припев песни, передавая радостный характерпесни.	стр. 33
	Развлечение « Что у Осени в кармашке»	Создавать радостное настроение. Побуждать детей принимать активное участие в играх.	

НОЯБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Ноябрь	Занятие № 1 «До чего же хороши в пляске наши малыши!»	Воспитывать интерес к музыке; учить выполнять простейшие танцевальные движения с предметом вигре с платочками под р.н.м.; поднимать настроение в целях создания благожелательной атмосферы в группе.	стр. 35
	Занятие № 2 «Зайка-прыг, зайка-скок, вот какой у нас дружок»	Продолжать закреплять умение ходить под песню; развивать умение прыгать вперёд на двух ногах; чётко и внятно произносить слова в песне, подстраиваться к голосу взрослого.	стр. 37
	Занятие № 3 «Ну – ка, зайку догони»	В упражнении учить прыжкам вперёд на двух ногах; закреплять песню; учить откликаться на песню оживлённого, подвижного характера, выполнять игровые движения.	стр. 39
	Занятие № 4 «У меня в руках флажок»	Учить осваивать ходьбу с предметами; узнавать по картине знакомые песни, включаться в пение; закреплять движения в пляске.	стр. 41
	Занятие № 5 «У каждой игрушки свой голосок»	В ритмическом упражнении развивать умение двигаться по кругу с предметом в руках; в игре учить узнавать источник звука, петь вместе с педагогом, откликаться на песню оживлённого характера.	стр. 43
	Занятие № 6 «Дзинь, бум, ду-ду-ду…»	Учить выполнять согласованные движения в ритмическом упражнении; в игре продолжать учить на слух узнавать источник звука, понимать, о чём поётся в детской потешке.	стр. 45
	Занятие № 7 «Мы играем громко – тихо»	Продолжать развивать навык ходьбы с предметом; приобщать детей к пению в песнях; побуждать подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации; учить на слух определять источникзвука; имитировать игру на дудочке.	стр. 48
	Занятие № 8 «Ты, собаченька, не лай!»	Учить передавать ритм ходьбы в упражнении; продолжать развивать слуховую память в игре; откликаться на данную песню посредством движений в игре.	стр. 50

ДЕКАБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Декабрь	Занятие № 1 «Наш весёлый громкий бубен»	В ритмическом упражнении способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега; имитировать игру на дудке, барабане, дружно, согласованно петь.	стр. 52
	Занятие № 2 «Хлопья белые летят»	Продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега; развивать чувство музыкального темпа; учить узнавать песню по вступлению, воспринимать песнюрадостного, светлого характера.	стр. 55
	Занятие № 3 «Заиграла дудка»	Развивать слуховое внимание, скорость реакции в упражнении; учить стремиться к правильномуинтонированию отдельных моментов; продолжать развивать умение различать высоту звука,выполнять движения без подсказки взрослого.	стр. 57
	Занятие № 4 «Озорная погремушками»	Продолжать развивать умения двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку; учить подпевать взрослому в песне, узнавать знакомую песню.	стр. 59
	Занятие № 5 «Музыканты-малыши»	Учить ритмично звенеть погремушкой; узнавать по картинке знакомые песни; выполнять знакомые плясовые движения.	стр. 61
	Занятие № 6 «Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!»	В упражнении учить бегать стайкой, выполнять различные движения с погремушкой; воспринимать песню радостного, подвижного характера; запоминать плясовые движения.	стр. 63
	Занятие № 7 «Голосистый петушок»	Способствовать формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа; учить воспринимать у.н.м., определяя характер, подражать голосу петушка.	стр. 65
	Занятие № 8 «В гостях у дедушки мороза»	Доставлять детям радость и удовольствие от слушания музыки; знакомить с произведениями классиков; побуждать откликаться на песню.	стр. 70

ЯНВАРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Январь	Занятие № 1 «Петушок да курочка»	Приучать при ходьбе высоко поднимать ноги, удерживая равновесие; знакомить с фольклорным творчеством; учить песню напевного, спокойного характера, различать контрастный характер.	стр. 67
	Занятие № 2 «Топ-топ веселей»	Учить двигаться в соответствии с характером знакомой песни; узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, ритмично двигаться в пляске.	Стр. 69
	Занятие № 3 «Зимнее утро»	Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию пьесы; учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, двигаться естественно и свободно.	Стр.73
	Занятие № 4 «Балалайка, нам сыграй-ка!»	Учить не путаться в движениях; знакомить с новым инструментом – балалайкой, учить запоминать его звучание, узнавать по звуку знакомые игрушки, отзываться на песню задорного, подвижного характера, продолжать разучивать движения пляски.	Стр.75
	Занятие № 5 «Ищет Ванечка дружочка»	Закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; учить узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, имитировать игру на инструменте.	Стр.78
	Занятие № 6 «Ваня в гостях умалышей»	Улучшать качества шага и бега; с помощью игрушки учить запоминать инструмент, повторять повторяющиеся слоги; закреплять приобретённые навыки игры на музыкальных инструментах.	Стр.80
	Занятие № 7 «Колыбельная для Вани»	Закреплять движения в упражнении; учить петь связно, хорошо пропевая звуки и слоги; выполнять действия игрового персонажа Вани.	Стр.81
	Занятие № 8 «Люли, люли, люленьки»	Продолжать закреплять умения выполнять движения с предметом; побуждать к пению; продолжать знакомить с устным народным творчеством.	Стр.83

ФЕВРАЛЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Февраль	Занятие № 1 «Наш Ванюша заболел»	Закреплять упражнение; учить отзываться на песню, петь подстраиваясь к голосу взрослого, тихим протяжным голосом.	стр. 85
	Занятие № 2 «Мы слепили снежныйком»	Развивать фантазию, мелкую моторики рук; продолжать закреплять умения работать с пластилином, различать его по цвету; продолжать знакомить с народным творчеством; учить отзываться на песенку.	стр. 86
	Занятие № 3 «Внимательные ребята»	Учить двигаться по кругу; узнавать песни, под мелодии песен выполнять различные движения.	стр. 88
	Занятие № 4 «Скоро мамин праздник»	Закреплять умение двигаться по кругу, менять движения на вторую часть; развивать умение слушать музыку; откликаться на песню	стр. 89
	Занятие № 5 «Чок, чок, каблучок, развесёлый гопачок»	Закреплять умение ходить по кругу, переходить на лёгкий бег; учить узнавать песню, в пляске закреплять умение совершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами.	стр. 92
	Занятие № 6 «Как хорошо, что пришлак нам весна»	Продолжать приучать к слушанию классической музыки; пробуждать интерес к серьёзной музыки; расширять и обогащать детский представления об окружающем мире;продолжать знакомить с фольклорным творчеством ближнего зарубежья.	стр. 94
	Занятие № 7 «Приходите в зоопарк»	Вызывать и закреплять у детей интерес к музыке, новым игрушкам; пробуждать желание петь ранее изученные песни; изображать сказочный образ.	стр. 97
	Занятие № 8 «Птички, солнышко, весна»	Учить двигаться соответственно выбранному образу; знакомить с новой песней, понимать содержание и характер песни.	стр. 99

МАРТ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Март	Занятие № 1 «Песня, ластик, карандаш…»	Пробуждать интерес к творчеству, приучать к коллективной игре; пополнять словарный запас новыми словами, учить чётко и внятно их произносить, пользоваться.	стр. 102
	Занятие № 2«Расскажу я вам потешку…»	Продолжать побуждать в детях интерес к народной музыке, движениями под неё; учить воспринимать стихи шуточного характера; повторять за взрослым плясовые движения.	стр. 104
	Занятие № 3 «Косолапые мишутки»	Приучать ходить под музыку, двигаться за воспитателем; учить воспринимать новую песню спокойного характера; познакомить с подвижной игрой.	стр. 106
	Занятие № 4 «Медвежонок в гостях у малышей»	Уметь ходить под музыкальные композиции; учить откликаться на стихотворение; в игре угадывать марш, плясовую, колыбельную.	стр. 108
	Занятие № 5 «Мохнатые ребята»	Изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой; учить запоминать слова и мелодию детской песенки; продолжать развивать звуковысотный слух.	стр. 110
	Занятие № 6 «Музыканты-малыши»	Учить двигаться с бубном по кругу, на вторую часть ударять по нему; узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки; пополнить словарный запас, имитироватьигру на дудке.	стр. 111
	Занятие № 7 «Весёлая дудочка»	Продолжать учить двигаться по кругу; узнавать знакомую потешку, имитировать игру на дудке.	стр. 113
	Занятие №8 «Мохнатые ребята,резвые козлята»	Учить откликаться на новую игрушку; понимать содержание стихотворения; не забыватьзнакомые песни; с удовольствием плясать.	стр. 115

АПРЕЛЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года

Дата	**Тема образовательной деятельности**	**Программное содержание**	**Страница**
Апрель	Занятие № 1 «Козочка да козлик»	Закреплять движения под ритмические удары бубна; учить выполнять действия согласно стихотворению, петь самостоятельно тихим, протяжным голосом.	стр. 117
	Занятие № 2 «Грустит покинутый щенок»	Закреплять основные движения; учить узнавать музыку Чайковского, отзываться не неё; учить играть с игрушками, подпевать взрослому.	стр. 119
	Занятие № 3 «Мы построим самолёт»	Знакомить с музыкальной композицией; учить воспринимать стихи Барто; имитировать звук самолёта, свободно передвигаться по комнате с предметами в руках.	стр. 121
	Занятие № 4 «Самолёт летит, самолётгудит»	Продолжать знакомить с музыкальной композицией; учить двигаться цепочкой, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова, свободно перемещаться по комнате.	стр. 122
	Занятие № 5 «Ты лети мой самолётик,выше туч»	Учить двигаться в характере музыки, осторожно преодолевая препятствия; имитироватьзвук самолёта, пересказывать содержание песни; пополнять словарный запас.	стр. 124
	Занятие № 6 «Шишка и мишка»	Закреплять умение двигаться в образе сказочного персонажа; закреплять умение запоминать музыку пьесы Чайковского; учить откликаться на стихотворение.	стр. 125
	Занятие № 7 «Жу, жу, жу – жужжат жуки»	Закреплять основные движения; учить откликаться на песню, стихотворение; запоминать движения упражнения.	стр. 127
	Занятие № 8 «Забавные жужжалки»	Закреплять в памяти мелодию; учить изображать под неё летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро; учить узнавать песню, запоминать слова и мелодию.	стр. 129

МАЙ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Май	Занятие № 1 «Зайки, мишки и жуки»	Учить двигаться под разнохарактерную музыку, изображая движениями сказочных героев; подпевать взрослому уверенным, естественным голосом; закреплять умение двигаться в пляске.	стр. 131
	Занятие № 2 «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»	Учить выполнять упражнение, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучание дудки; учить самостоятельно плясать парами.	стр. 132
	Занятие № 3 «Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!»	Учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по комнате; продолжатьразвивать ритмический слух; учить выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в паре, выполняя плясовые движения.	стр. 134
	Занятие № 4 «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»	Учить самостоятельно двигаться под музыку; развивать слуховую память, песенный материал; двигаться в образе медведя, зайки.	стр. 136
	Занятие № 5 «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!»	Учить выполнять движения в соответствии с содержанием песни; узнавать по звуку знакомые игрушки.	стр. 137
	Занятие № 6 «Концерт для малышей с игрушками»	Продолжать учить двигаться в соответствии с текстом, заканчивать упражнение вместе с музыкой; угадывать музыку, песни, откликаться на стихотворения; отзываться на песню.	стр. 140
	Занятие № 7 «Дети побегайчики, солнечные зайчики»	Продолжать упражнять в ходьбе организованно, уверенным, бодрым шагом; учить узнавать в музыке знакомую песню; эмоционально отзываться на знакомые стихотворения.	стр. 143
	Развлечение « Комочек пуха, длинное ухо»	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	Стр. 144

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)

СЕНТЯБРЬ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Сентябрь	Занятие № 1 «Давайте познакомимся… »	Развивать умение двигаться с началом музыки и останавливаться с ее окончанием. Познакомить детей с новой песенкой и ее главным героем-Петрушкой. Обыграть действие с Петрушкой:знакомство. Создать радостное настроение в пляске с Петрушкой.	(стр.6)
	Занятие № 2 «Продолжаем наше знакомство…»	Развивать умение двигаться с началом музыки и останавливаться с ее окончанием. Познакомить со звучание муз.инструмента-барабана. Разучить слова и мелодию песни.Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.	(стр.8)
	Занятие № 3 «Барабанит барабан: БАМ, БАМ, БАМ!»	Совершенствовать выполнение движений под музыку. Самостоятельно начинать и заканчивать упражнение. Продолжать учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Разучить слова и мелодию первого куплета. Формировать умение узнавать по звучанию барабан, погремушку, дудочку и называть их.	(стр11)
	Занятие № 4 «Наступила осень»	Осваивать спокойный шаг под музыку. Вызвать эмоциональный отклик на песенку. Определить, о чем вней поется. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь. Четко проговаривать слова в песне. Учить правильно брать дыхание. Принимать активное участие в пляске. Повторять движения за воспитателем.	(стр13)
	Занятие № 5 «Осенний букет длямамочки»	Развивать умение распознавать в музыке марш. Двигаться соответственно характеру марша. Выполнять движения в соответствии с текстом песни. Начинать пение после вступления. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.	(стр.17)
	Занятие № 6 «В гости к нам пришелмишутка»	Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша бодрым, энергичным шагом.Начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Воспринимать музыку образного характера. Принимать активное участие в пляске. Повторять движения за воспитателем. Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, четко проговаривать слова. Учить детей ориентироваться впространстве.	(стр.20)
	Занятие № 7 «Мынайдем в лесу грибок…»	Развивать умение спокойно двигаться под музыку, переходить на легкий бег, возвращаться к ходьбе. Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать его. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Продолжать расширять представления об окружающем мире. Совершенствовать умение узнавать знакомую мелодию песни. Правильно передавать мелодию в пении. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).	(стр.22)
	Занятие № 8 «НашПетрушка заболел…»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение переходить с бодрогошага на легкий бег. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие. Эмоционально откликаться на музыку, спокойного, ласкового характера. Развивать умение петь самостоятельно. Совершенствовать умение отбивать ритм на барабане.	(стр.25)

ОКТЯБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 1 «Петрушка выздоравливает»	Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые движения. Учить детей эмоционально реагировать на музыку, различать эмоциональные состояния (спокойное). Развивать навык точного интонирования несложныхмелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.	(стр.29)
	Занятие № 2 «Покраснели кистина рябине тонкой»	Совершенствовать умение самостоятельно определять мелодии- колыбельную, марш, народную плясовую мелодию. Продолжать развивать внимание и наблюдательность. Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать. Петь знакомую песенкуровным звуком, не отставая и не опережая друг друга. Учить рисовать пальчиком гроздья рябин.	(стр.29)
	Занятие № 3«За окном дождь»	Закреплять умение определять характер музыки- марш, колыбельная, плясовая. Воспринимать пьесу подвижного, веселого характера, сравнивать ее с пьесой контрастного- неторопливого, нежного характера. Учить петь песню в диапазоне «ре-си» первой октавы. Принимать участие в инсценировке песни.	(стр.31)
	Занятие № 4 «Грустный Петрушка»	Продолжить учить детей выполнять движения в соответствии с образной музыкой. Передавать движениями смену характера музыки-«медведь идет», «медвежонок пляшет». Различать контрастный характер музыки в румын. нар. песне «Дождик» и рус.нар. песне «Дождик» Совершенствовать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Создать радостное настроение в игре, менять движение на окончание песенки.	(стр.34)
	Занятие № 5 «Мы играем с дождем»	Побуждать детей играть в веселую игру, активно реагировать на окончание музыки. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Самостоятельно определять изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко). Учить слова и воспроизводить мелодию песенки. Формировать умение повторять за педагогом простой ритм.	(стр.36)
	Занятие № 6 «Музыкальные игрушки»	Упражнять детей в умении различать вступление в мелодии марша, учить начинать маршировать всемвместе после окончания вступления. Имитировать голосом звучание погремушек. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	(стр.38)
	Занятие № 7 «Наши погремушки-звонкие игрушки»	Упражнять детей в умении маршировать всем вместе после окончания вступления. Имитировать голосом звучание погремушек. Учить слышать изменения в силе звучания мелодии.	(стр.41)
	Занятие № 8«Кукла Люсьена»	Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать плясовую и реагировать на нее веселыми танцевальными движениями.	(стр.44)
	Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в	

		сотрудничестве с другими детьми.	

НОЯБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Ноябрь	Занятие № 1 «Спи, Мишутка, засыпай»	Побуждать детей эмоционально воспринимать музыку образного характера. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Откликаться на музыку колыбельной песни.	(стр.50)
	Занятие № 2 «Мишка пляшет ипоет»	Побуждать детей эмоционально воспринимать пьесы контрастного характера, чувствовать характерпьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	(стр.52)
	Занятие № 3 «Скоро зима»	Реагировать на смену музыки, весело танцевать, а затем активно звенеть погремушками. Закреплять умение выполнять движения с погремушкой.	(стр.54)
	Занятие № 4 «Приглашение напраздник»	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжнонапевно исполнять знакомую песню.	(стр.57)
	Занятие № 5 «Веселая прогулка»	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжнонапевно исполнять знакомую песню.	(стр.59)
	Занятие № 6 «Вместе с дождикомгуляем, в догонялки с ним играем»	Упражнять в умении спокойно ходить под музыку. Менять движение с изменение музыки, бегать легкона носочках. Заканчивать движение с окончанием музыки.	(стр.61)
	Занятие № 7 «Для чего нужна зарядка»	Слушать и воспринимать песню энергичного, легкого характера. Проникаться ее радостным настроением. Выполнить движения по тексту песни.	(стр.64)
	Занятие № 8 «Зарядка для зверяток»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. Выполнять движения по характеру к каждому из произведений.	(стр.66)

ДЕКАБРЬ Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Дата	**Тема образовательной деятельности**	**Программное содержание**	**Страница**
Декабрь	Занятие № 1 «Зимняя прогулка»	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять ходьбу со сменой направления.	(стр.71)
	Занятие № 2 «Музыкальный зоопарк»	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	(стр.73)
	Занятие № 3 «Кисонька-Мурысонька »	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Петь протяжно, напевно.	(стр.75)
	Занятие № 4 «Спой нам, котик, песенку»	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	(стр.77)
	Занятие № 5 «Скоро праздникНовый год»	Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии. Выполнять движения по тексту песни	(стр.79)
	Занятие № 6 «Зимние забавы»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и выполнять игровые действия.	(стр.81)
	Занятие № 7 «Наш веселый Снеговик»	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песни.	(стр.82)
	Праздник «Дед Мороз пришел к намв гости»	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

ЯНВАРЬ Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Январь	----------	----------	
	Занятие № 2 «Мы рисуем праздник»	Применять знакомые плясовые движения. Развивать дыхательные функции у детей. Слушать и узнавать	(стр. 86)
	Занятие № 3 «Скачем резво, каклошадки»	Шагать бодрым шагом под энергичную музыку марша. Следить за осанкой. Учить детей выполнять прямой галоп. Слушать песню образного характера, отбивать ложками ритм песни. Узнавать песню по музыкальному сопровождению и исполнять ее.	(стр.87)
	Занятие № 4 «Иго-го !»-поет лошадка	Продолжать осваивать прямой галоп. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией.	(стр.90)
	Занятие № 5 «Игривые лошадки»	Учить узнавать по ритмическому рисунку песню. Исполнять песню ровным звуком, не выкрикиваяслова. Исполнять знакомую песенку, создать радостное настроение при пении.	(стр.92)
	Занятие № 6 «Кто как ходит и поет»	Развивать ритмический слух у детей. Передавать движениями знакомый образ. Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.	(стр.94)
	Занятие № 7 «Мы танцуем со снежками»	Ходить спокойной ходьбой вслед за воспитателем. Совершенствовать умение реагировать на начало иокончание звучания мелодии. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве.	(стр.95)
	Занятие № 8«Белые снежинки пляшут за окном»	Ходить энергичным бодрым шагом под музыку марша. Уметь ориентироваться в пространстве, изменяянаправление движения.	(стр.97)

ФЕВРАЛЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Февраль	Занятие № 1 «Вот так чудо из чудес!»	Уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения. Прививать интерес к музыкальному творчеству в играх. Формировать навык импровизации. Учить выполнять плясовыедвижения, развивать координацию у детей.	(стр.99)
	Занятие № 2 «Мои любимые игрушки»	Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Находить игрушки к тексту песни. Петь сольнои по подгруппам. Способствовать накапливанию багажа любимых детских песен. Учить звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки.	(стр.102)
	Занятие № 3 «Би-би-би! – Гудит машина»	Совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально – дидактической игре «Би-би»; формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки.	(стр. 105)
	Занятие № 4 «Игра продолжается»	Познакомиться с топающим шагом. Закреплять умение различать высокие и низкие звуки. Совершенствовать навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля. Слушать песню, выполнять движения по тексу, подпевать повторяющиеся слоги. Развивать навыки точногоинтонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомую песню по начальным звукам.	(стр.106)
	Занятие № 5 «Прогулка на автомобиле»	Развивать умение выполнять движения под музыку разного характера, учить имитировать звуки автомобиля. Развивать умение двигаться топающим шагом. Слушать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. Различать тихие и громкие сигналы.	(стр.109)
	Занятие № 6 «Строим домик для игрушек»	Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки вупражнении «Гуляем – отдыхаем»; формировать умение различать контрастный характер музыки.	(стр.111)
	Занятие № 7 «Грустный кот»	Совершенствовать умение выполнять движения в игре-упражнении «Гуляем-отдыхаем»; учить исполнять песню грустного, напевного характера «Чёрный кот»; развивать умение различать высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; формировать пластику рук, навык выполнения образных движений в упражнении «Гладим кошечку», коллективного пения знакомойпесни «Серый кот».	(стр.114)
	Занятие № 8 «Шаловливые котята»	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; учить различать контрастные звучания и воспроизводить их в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; развиватьи совершенствовать певческие интонации в народной песне «Серый кот»; формировать навыки выразительного воплощения характера персонажей в игре «Шаловливые котята»; учить чистоте	(стр.115)

		интонирования звука в упр. «Мяу-мур».	

МАРТ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 1«Птички прилетели»	Развивать умение начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой; слушать до конца песни разного содержания и характера; подпевать окончания фраз; учить рассматривать красочнуюиллюстрацию.	(стр.118)
	Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	
	Занятие № 2 «У каждой птицы своя песенка»	Совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша; развивать умение различать мелодииконтрастного характера; учить выполнять движения птиц в соответствии с характером музыки;различать песню, пляску в дидактической игре; формировать умение имитировать голоса птиц,подстраиваясь к голосу взрослого.	(стр.120)
	Занятие № 3 «Пришла весна»	Формировать умение узнавать голоса птиц в музыкальной игре; учить запоминать слова и мелодию русской народной потешки; совершенствовать умение различать высоту звука; развивать навык петьпротяжным звуком в песне «Птичка», сопровождая пение игровыми действиями и выполнениемха рактерных движений.	(стр.122)
	Занятие № 4 «Весенняя прогулка»	Совершенствовать умение двигаться «прогулочным шагом»; учить ориентироваться в пространстве; развивать умение самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать высоту звука; учить понимать и пересказывать содержание песни; формировать навык пения вместе со всеми, выполнения плясовых движений под мелодию песни подвижного характера.	(стр.124)
	Занятие № 5 «Греет солнышко теплее»	Учить выполнять движения с цветами под мелодию песни «Греет солнышко теплее» и ориентироваться в пространстве; формировать навык чёткого проговаривания слов текста пени «Солнышко-вёдрышко».	(стр.126)
	Занятие № 6 «Цветики-цветочки»	Развивать умение ориентироваться в пространстве при выполнении упражнений; формировать навык составления аппликаций; закреплять умение выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни.	(стр.128)
	Занятие № 7 «Я идус цветами	Совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением; учить выполнять движения с цветами под музыку; формировать навыкпения вместе со всеми; учить запоминать слова и мелодию песни «Я иду с цветами»,«Солнышко-ведрышко»	(стр.129)
	Занятие № 8 «Самолет»	Учить выполнять образно-имитационные движения в упражнении; учить слушать до конца и напоминать мелодию и слова песни; формировать импровизационно-игровые навыки в музыкальной игре «Самолёты полетели».	(стр.130)

АПРЕЛЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Апрель	Занятие № 1 «Железная птица»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений в упражнении; учить запоминать слова и мелодию песни; продолжать развивать динамический слух.	(стр.132)
	Занятие № 2 «Мишка с куклой пляшут полечку»	Развивать умение переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки; учить выразительно выполнять движения под мелодию песни; познакомить с движениями польки; совершенствовать навык пения.	(стр.134)
	Занятие № 3 «Весёлые музыканты»	Учить выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве; развивать умение чётко и выразительно выполнять плясовые движения на мелодию песни; узнавать звучание музыкальных инструментов в дидактической игре; формировать навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов.	(стр. 136)
	Занятие № 4 «Все мы музыканты!»	Формировать навыки ориентировки в пространстве в упражнении «Жуки»; учить запоминать слова и мелодию песни «Весёлый музыкант», имитируя голосом звучание инструментов – скрипки, барабана, балалайки; совершенствовать умение различать тембр знакомой музыкальной игрушки; учить самостоятельно выполнять плясовые движения в паре под мелодию песни «Мишка с куклой пляшутполечку».	(стр. 139)
	Занятие № 5 «Мы летаем и жужжим»	Эмоционально передавать образ жука в упражнении и ориентироваться в пространстве; учить двигатьсяв соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; развивать умение определять по аккомпанементу знакомую песню; формировать навык пения с одновременным выполнением движений; учить имитировать голосом звучание жука.	(стр. 141)
	Занятие № 6 «Кукла пляшет и поёт»	Развивать умение распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую, марш; развивать умение петь протяжным звуком в музыкально – ритмической игре; учить согласованно выполнять плясовые движения польки в парном танце «Мишка с куклой».	(стр. 144)
	Занятие № 7 «Будем с куколкой играть, будем весело плясать»	Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии; формироватьумение определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре; учить выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально или группой в музыкальной игре.	(стр. 146)
	Занятие № 8 «Возвращение Петрушки»	Развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки; учить передавать прыжки на двух ногах с лёгким бегом, чётко и согласованно выполнять движения с погремушкой в игре.	(стр. 147)

МАЙ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Праздничные дни		
	Праздничные дни		
	Занятие № 3 «Как у бабушки в деревне»	Формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы «Мячики» и завершать вместе с окончанием в упражнении «Прыг-скок»; учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии; совершенствовать умение выполнять движения с погремушкой в игре.	(стр. 150)
	Занятие № 4 «Петрушки ны друзья»	Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; учить петь в одном темпе вместе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен; развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни; выразительно выполнять движения в игре.	(стр. 154)
	Занятие № 5 «Досвидания Петрушка!»	Совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, эмоционально передавая образ скачущей лошадки; развивать умение детей подпевать в дидактической игре; подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений с погремушкой.	(стр. 156)
	Развлечение « Курица – Хлопотунья»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности	(стр.158)
	Театрализованное представление « Лисичкины сказки»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности	(стр.216)

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет

СЕНТЯБРЬ

Дата	**Тема образовательной деятельности**	**Программное содержание**	**Страница**
Сентябрь	Занятие № 1	Создать радостную атмосферу, непринуждённую обстановку; развивать интерес к занятиям музыкой.	стр 6
	Занятие № 2	Познакомить с музыкальным приветствием; развивать умение улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с лёгкой ходьбы на маршевый шаг; развивать ритмический слух, импровизационно – танцевальные навыки; учить различать разные танцевальные жанры.	стр 9
	Занятие № 3	Разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость;закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры.	стр 12
	Занятие № 4	Учить оценивать выступления своих товарищей; формировать умение петь протяжно и согласованно; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально – игровое творчество.	стр 15
	Занятие № 5	Познакомить с новой песней; учить различать музыку маршевого характера; развивать музыкальную память и внимание; упражнять в выработке чистоты пения; развивать умение определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни; закреплять ранее изученный музыкальный репертуар в коллективной игре.	стр 19
	Занятие № 6	Учить самостоятельно ориентироваться в музыке; начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием; закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней; развивать музыкальное воображение, умение различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом.	стр 22
	Занятие № 7	Закреплять умения ориентироваться в музыке и реагировать на изменения, различать двухчастную форму; развивать звуковысотный и динамический слух; разуть новую песню; продолжить знакомство створчеством композитора С.Майкапара; учить узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии,передавать в пении её характер.	стр 25
	Занятие № 8	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой; упражнять в различии звуков по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз; учить выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно; продолжить знакомство с творчеством композитора С. Майкапара; развивать танцевально – игровоетворчество.	стр 28
	Занятие № 9	Учить ритмично двигаться в соответствии с характером, динамикой; закреплять песенный репертуар; развивать эмоциональную отзывчивость на песню напевного, спокойного характера, развивать танцевальное творчество, воображение.	стр 31

ОКТЯБРЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Октябрь	Занятие № 10	Закреплять умение передавать движениями ритмический рисунок мелодии; развивать отзывчивость на песню спокойного напевного характера; учить исполнению на музыкальных инструментах: ложках,бубне, треугольнике, называть инструменты.	стр 34
	Занятие № 11	Учить узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов; развивать внимание, ритмический слух; определять направление мелодии; разучить песню «Петушок» М. Матвеевой; упражнять в плясовых движениях, согласовывая свои движения с музыкой.	стр 37
	Занятие №12	Учить ритмично двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки, различать разную по характеру и жанру музыку; знакомить с графическим изображением мелодии; закреплять певческие навыки; развивать импровизационно – танцевальные навыки.	стр 40
	Занятие № 13	Учить воспринимать песню спокойного, напевного характера; развивать певческий голос, чувство ритма, внимательность, чувство коллективизма, дух соперничества.	стр 42
	Занятие № 14	Учить двигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами; развивать певческие навыки; закреплять понятие длительностей; знакомить с творчеством поэтессы И.Токмаковой, композитора Ю.Слонова.	стр 45
	Занятие №15	Развивать певческие умения; уметь выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения.	стр 47
	Занятие № 16	Учить ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно,вырабатывая правильное дыхание; познакомить с попевкой Е. Тиличеевой «Бубенчики».	стр 49
	Занятие № 17	Учить различать музыку маршевого и подвижного характера; развивать ладотональный слух; упражнять в чистом интонировании; познакомить с пьесой А. Хачатуряна «Скакалка».	стр 52
	Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

НОЯБРЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет

Дата	Тема образовательно йдеятельности	Программное содержание	Страница
Ноябрь	Занятие № 18	Учить выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомыхпесен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать весёлый, игровой характер пьесы А. Хачатуряна «Скакалка»; развивать навыки инсценирования песни.	стр 54
	Занятие № 19	Учить сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки; упражнять в восстановлении дыхания; развивать слуховой самоконтроль, точно передавать голосом долгие и короткие звуки; познакомить с музыкальными инструментами, приёмами звукоизвлечения.	стр 55
	Занятие № 20	Учить импровизировать: сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере; упражнять вчистом интонировании, передавая маршевый характер песни; узнавать знакомые произведения,называть авторов.	стр 58
	Занятие № 21	Познакомить с песней «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; учить сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова в песне, соотносить движения; развивать воображение, умение различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении.	стр 60
	Занятие № 22	Упражнять в пении квинты вверх и вниз; учить называть песни знакомых авторов, отмечать метроритмическую пульсацию мелодии; развивать чувство ритма и координацию движений, танцевально – импровизационные навыки.	стр 63
	Занятие № 23	Учить называть музыкальные произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок; Познакомить с творчеством русских поэтов Саши Чёрного, Ф. С.Шкулёва, А. С. Пушкина; развивать навык выразительного исполнения песен «Осень», «Будет горка водворе», «Огородная-хороводная», «Осенние листья»	стр 66
	Занятие № 24	Учить воспринимать образ осени в литературных, музыкальный и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства; развивать интерес к музыке и художественному коллективномутворчеству; расширять словарный запас новыми словами: колорит, зскиз, пейзаж, композиция.	стр 69
	Занятие № 25	Учить пропевать гласные звуки; познакомить с песней «Зима»	стр 73

ДЕКАБРЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Декабрь	Занятие № 26	Учить петь легко и свободно, без напряжения и скованности; развивать умение пропевать на выдохе четыре звука; закреплять песенный репертуар.	стр 76
	Занятие № 27	Развивать быстроту реакции на изменение характера музыки и умение передавать его в движении;укреплять голос посредством «звуковой зарядки»; продолжать развивать слуховое внимание и тембровое восприятие; формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления; знакомить с творчеством русских поэтов; воспитывать интерес к музыке и творчеству.	стр 79
	Занятие № 28	Продолжать знакомить с творчеством известных композиторов, поэтов и художников; развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передаватьего голосом и пластикой; расширить словарный запас.	стр 82
	Занятие № 29	Учить различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп; сравнивать и различать песниповествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен.	стр 86
	Занятие № 30	Узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни; развивать слуховое внимание в ритмической игре.	стр 88
	Занятие № 31	Учить чисто и ритмично верно петь, играть на ложках ритмичные ритмы; развивать умение меняться движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ.	стр 90
	Занятие № 32	Познакомить с произведением В. Костенко; учить определять смену характера, темпа, динамики музыки; развивать умение воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках; формировать понятие высокого и низкого звука.	стр 93
	Занятие № 33	Учить высказывать о характере музыки В. Косенко, выделять голосом сильную долю в песне «Петушок», играть мелодию на металлофоне, барабане; познакомить с восходящим и низходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении «Музыкальная лесенка»; развивать умение узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии.	стр 94
	Новогодний Праздник	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

ЯНВАРЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Январь	----------		
	Занятие № 34	Учить узнавать и петь знакомую песню; развивать умение интонировать цепочку звуков в восходящем инизходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов; развивать эмоциональную отзывчивость на песню радостного, ласкового характера; познакомить с движениями «Пляски с притопами».	стр 99
	Занятие № 35	Учить воспринимать противоречивый образ зимы; различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений; познакомить с творчеством русского писателя К. Д. Ушинского и современного детского поэта В. Степанова.	стр 102
	Занятие № 36	Учить свободно двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками; закреплять представление о низких и высоких звуках в приделах квинты; продолжать знакомство с песней В. Витлина «Дед Мороз»	стр 107
	Занятие № 37	Учить передавать движениями простейший ритмический рисунок мелодии; развивать ритмическийслух, умение различать звуки по высоте; учить отмечать хлопками ритмические особенности; закреплять плясовые движения.	стр 109
	Занятие № 38	Учить принимать игровой образ в игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию; познакомить с новой песней; развивать умение плясать в парах.	стр 111
	Занятие № 39	Учить двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями; развивать ритмический слух, внимание, чувство ритма.	стр 113
	Занятие № 40	Учить узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию, воспринимать песню весёлого, плясового характера; развивать интерес к творчеству.	стр 115
	Занятие № 41	Учить обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой,импровизировать; исполнять изученный песенный репертуар, уверенно и чисто интонировать;закреплять упражнения на развитие голоса, ритмики.	стр 117

ФЕВРАЛЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет

Дата	Тема образовательной	Программное содержание	Страница
февраль	Занятие № 42	Познакомить с упражнением «Пловцы», с новой песней; учить петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию; развивать внимание и смекалку.	стр 119
	Занятие № 43	Закрепить и расширить представление о музыкальных инструментах; учить соотносить названия инструментов со специальностью музыканта; повторить песенный репертуар.	стр 121
	Занятие № 44	Разучить народную попевку «Зима»; познакомить с русской народной попевкой «Сорока-сорока»;развивать эмоциональную отзывчивость.	стр 125
	Занятие № 45	Учить различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения, упражнять в пении терцовых интервалов.	стр 127
	Занятие № 46	Учить выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы»; закреплять умения петь терцию в попевке «Зима», исполнять попевку «Сорока-сорока»; развивать память, мышление.	стр 130
	Занятие № 47	Познакомить с музыкой С. Василенко и новыми движениями; учить петь лёгким подвижным звуком отразличных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию; развивать умение воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией,различать звучание музыкальных инструментов.	стр 132
	Занятие № 48	Учить ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически; развивать внимание и слух, умение интонировать окончания фраз; познакомить с латвийской народной мелодией в обработке М. Раухвергера.	стр 134
	Занятие № 49	Учить двигаться в соответствии с характером музыки; разучить слова песни, исполнять в сопровождении ритмичных хлопков; развивать мимику, выразительность пения.	стр 136
	Праздник 23 февраля	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

МАРТ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Март	Занятие № 50	Учить быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни; учить игре ансамблем.	стр 139
	Занятие № 51	Учить ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент (хлопки, притопы), играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано; закреплять представление о высоких и низких звуках; познакомить с образцами народного творчества.	стр 140
	Праздник 8 марта	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	
	Занятие № 52	Познакомить с новой песней; учить удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке; игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.	стр 143
	Занятие № 53	Учить ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, называть русские народные инструменты; познакомить с подвижной игрой.	стр 145
	Занятие № 54	Учить петь, не «разрывая» слово, правильно распределять дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки; упражнять в пении гласных звуков на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов.	стр 147
	Занятие № 55	Учить петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ; упражнять в округлении гласных звуков, закреплять плясовые движения.	стр 149
	Занятие № 56	Продолжить знакомство с творчеством современного детского писателя В. Степанова; формироватьобразное воображение.	стр 151

АПРЕЛЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Апрель	Занятие № 57	Учить выполнять плясовые движения, пропевать гласные звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией; развивать память, мышление, песенное творчество, умение входить в игровой образ.	стр 155
	Занятие № 58	Развивать умение наделять звуки настроением и характером; учить имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком; совершенствовать навыкходьбы с высоким подъёмом ног.	стр 157
	Занятие № 59	Развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку; учить узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии; закреплять движения прямого галопа.	стр 159
	Занятие № 60	Упражнять в чистом интонировании интервалов квинта, кварта, терция; развивать умение воспринимать мелодию спокойного, напевного характера; познакомить с творчеством зарубежного композитора В.Моцарта.	стр 163
	Занятие № 61	Развивать умение двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом; учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни.	стр 167
	Занятие № 62	Познакомить с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством: закреплять представление о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне; воспитывать интерес к культурному наследию русского народа; развивать речь, расширять словарный запас.	стр 169
	Занятие № 63	Учить двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о содержании и характере; упражнять в чистом интонировании; знакомить с фольклором русского народа.	стр 176
	Занятие № 64	Учить передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о содержании, строении и характере данной песни, воспринимать музыку, проникаясь её настроением.	стр 179

МАЙ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет

Дата	**Тема образовательной деятельности**	**Программное содержание**	**Страница**
Май	**Праздничные дни**		
	Праздник 9 мая	**Воспитывать чувство патриотизма и уважение к старшему поколению, ветеранам ВОВ, знакомить с поэтами и композиторами, посвятившие свое творчество военной тематике.**	
	Занятие № 65	Учить узнавать знакомые мелодии; развивать умение входить в игровой образ, творческое воображение, инициативу, импровизированные навыки; закреплять певческие навыки на знакомом песенном материале.	стр 181
	Занятие № 66	Формировать позитивное, радостное общение с музыкой; пробуждать интерес к творчеству; развиватьвоображение и фантазию, импровизационно – танцевальные навыки; учить определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских и современных композиторов и поэтов.	стр 183
	Занятие № 67	Учить различать характер музыки и передавать его в движении; выявить уровень общих певческих навыков: звукообразование, дикция, умение петь самостоятельно и т.д.; закреплять умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, узнавать знакомую музыку, исполнять на музыкальных инструментах.	стр 186
	Занятие № 68	Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, замечая смену характера и темпа, переходить с марша на лёгкий бег и наоборот; закреплять песенный репертуар; развивать интерес кмузыке, к музыкальной деятельности в целом.	стр 188
	Концертная программа с элементами театрализации « Ребята о Зверятах»	Развивать у детей навык выступления на публике, способствовать раскрытию творческих способностей	Стр 265
	Концертная развлекательно – игровая программа « Мы нисколько не скучаем, в игры разные играем»	Познакомить с музыкой современных и русских композиторов.	Стр. 319

СТРАШАЯ ГРУППА

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5 – 6 лет

СЕНТЯБРЬ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Сентябрь	Занятие № 1	Учить различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения, определять вступление, заключительную часть; познакомить с приветственной попевкой «Здравствуйте»	стр 11
	Занятие № 2	Познакомить с музыкальным приветствием; учить ориентироваться в музыке: шагать в соответствии с характером марша – бодро и ритмично, начинать ходьбу после вступления, заканчивать вместе с музыкой, графически изображать ритм; познакомить с новой песней.	стр 15
	Занятие № 3	Учить ориентироваться в музыке – изменять направление ходьбы в соответствии с динамикой и оттенками в музыке, самостоятельно начинать двигаться после вступления, останавливаться с окончанием музыки, определять ритмический рисунок песни, интонировать на одном звуке; закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней; развивать умение соотносить свои движения с музыкой.	стр 19
	Занятие № 4	Учить различать и передавать характер музыкального произведения, состоящего из трех маршей, двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, определять долгие и короткие звуки самостоятельно на слух, графически обозначать их, передавать голосом чередование восьмых и четвертных длительностей; закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, пропевать скачки на квинту вверх *(ре–ля),* терцию вниз *(ля–фа диез),* терцию вниз *(соль–ми);* самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	стр 21
	Занятие № 5 «В мойпорт зашёл кораблик»(интегрированное занятие: рисование,музыка, развитиеречи)	Познакомить с одним из жанров изобразительного искусства – иллюстрированием и его мастером – сказочником В. Сутеевым, с творчеством композитора В. Шаинского; стимулировать стремление к творчеству – рисованию, пению; расширять словарный запас – познакомить со словами и их значением: «акватория», «территория», «порт», «причал», «иллюстрация», «художник-иллюстратор».	стр 23
	Занятие № 6	Познакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского – пьесой «Ежик»; закреплять песенный репертуар, учить играть ритмический рисунок на металлофоне, выполнять ритмическое упражнение под музыку – чередование бодрого шага с легким бегом, узнавать ранее изученную попевку; развивать эмоциональное восприятие.	стр 27
	Занятие № 7	Учить самостоятельно менять движения в соответствии со звучащей по-разному музыкой – переходить с бодрого шага на легкий бег и, наоборот, изменять направление движения при переходе с шага на бег; развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении попевок, умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, отбивать ритмы знакомых попевок, воспринимать спокойный,напевный характер русской народной песни.	стр 31

	Занятие № 8	Познакомить с упражнением для развития дыхания и голосовых связок; учить узнавать прослушанную ранее песню по мелодии, запоминать текст песни, придумывать движения под музыку, определять жанровую принадлежность мелодии, развивать слуховое внимание, умение распределять дыхание во время пения.	стр 35

ОКТЯБРЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5 – 6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Октябрь	Занятие № 9 «Осенняя пора» (интегрированное занятие: развитиеречи, рисование, музыка)	Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке иживописи.	стр 37
	Занятие № 10	Закреплять навык пружинящего движения под музыку, умение точно передавать голосом чередованиедолгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; учить петь легким,звонким голосом; развивать голосовые возможности, умение танцевальной импровизации.	стр 41
	Занятие № 11	Развивать ритмический слух, умение самостоятельно высказываться о характере и содержании произведения, выполнять упражнение, двигаясь соответственно характеру мелодии, упражнять в пении,слушании, учить игре на музыкально-шумовых инструментах.	стр 43
	Занятие № 12	Развивать умение выполнять движения плавного характера с предметами; упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты снизу вверх и сверху вниз; разучить слова песни; учить определять на слух тембровую окраску музыкального инструмента и угадывать его, повторять заданный ритм.	стр 47
	Занятие № 13 «Пропала собака»	Продолжать знакомить с творчеством детского композитора В. Шаинского; пробуждать интерес к музыке, песенному творчеству; воспитывать музыкальный вкус, а также отзывчивость на музыку, песню, стихотворение, вызывать чувство сопереживания, внимательное отношение к четвероногим питомцам.	стр 49
	Занятие № 14	Учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки; развивать умение петь на заданной высоте разные гласные, передавать ритмический рисунок, различать запев, припев и куплет; развивать танцевально-игровое творчество.	стр 53
	Занятие № 15	Учить использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки; развивать умение высказываться о характере и содержании песни; различать на слух мелодию и ритм знакомой песни,исполнять знакомые песни; знакомить с новой попевкой, с творчеством композитора Г. Свиридова.	стр 55
	Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным	

		народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

НОЯБРЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5 – 6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Ноябрь	Занятие № 16	Учить различать в музыке динамические изменения и показывать движениями; упражнять в чистом интонировании интервала большой секунды вверх; развивать тембровый слух, умение определять наслух высоту звука, инструменты; определять жанр и характер музыкального произведения.	стр 58
	Занятие № 17	Учить различать и быстро реагировать на изменение динамики, согласовывая движения с музыкой;	Занятие № 17
	Занятие № 18	Развивать умения ориентироваться в пространстве, сравнивать музыку двух-трех авторов; отмечать ритмический рисунок мелодии; исполнять песню в другой тональности – ми-мажор; познакомить смузыкальными профессиями, с творчеством русских писателей.	стр 62
	Занятие № 19	Учить играть на металлофоне, петь в других тональностях; повторить ранее изученный песенныйрепертуар; развивать умение воспринимать музыку жизнерадостного, танцевального характера; познакомить с движениями парного танца – польки.	стр 66
	Занятие № 20 «Сказка осеннего леса» (тематическое занятие)	Развивать творческое воображение; внимание и наблюдательность; знакомить с произведениями устного народного творчества – пословицами, прибаутками, попевками; повторить ранее изученныйпесенный репертуар.	стр 67
	Занятие № 21	Развивать ладовое чувство, слуховое внимание, чувство ритма; учить двигаться в соответствии смузыкой; воспринимать русскую народную песню веселого, оживленного характера; определять вступление.	стр 72
	Занятие № 22	Учить правильно дышать во время пения; развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение двигаться легко и непринужденно, в характере музыки в парном танце, самостоятельно придумывать и правильно воспроизводить ритм, воспринимать радостный, подвижный характер произведения.	стр 74
	Занятие № 23	Учить исполнять ритмический рисунок на одном из инструментов; развивать певческий голос, закреплять умение самостоятельно стучать в заданном ритме на ложках, придумывать свой ритм в игре.	стр 76

ДЕКАБРЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5 – 6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 24	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях, развивать умение узнавать знакомуюпесню, чисто интонировать, играть на шумовых инструментах ансамблем, уверенно повторять и придумывать ритмический рисунок, петь естественным, легким звуком в подвижном темпе.	стр 79
	Занятие № 25	Учить высказываться о своих впечатлениях, закреплять навык определять характер музыкального произведения; воспитывать правильное речевое дыхание, петь легко и выразительно с движениями; закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве.	стр 81
	Занятие № 26 «Музыкальные загадки»	Закреплять ранее изученный песенный и музыкальный репертуар; учить различать жанры музыкальных произведений *(марш, танец, песня)*; совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодийпо отдельным фрагментам произведений *(вступление, заключение, музыкальная фраза).*	стр 83
	Занятие № 27	Учить играть ритмический рисунок на металлофоне, определять жанр произведения; развивать умениеиграть в ансамбле, различать на слух долгие и короткие звуки; закреплять ранее изученный песенный репертуар; воспитывать правильное речевое дыхание.	стр 88
	Занятие № 28	Развивать умение произносить на одном выдохе два гласных звука; различать и правильно петь долгие и короткие звуки; учить воспроизводить ритмический рисунок на инструменте; закреплять умение на слух определять жанр песни – плясовая песня, колыбельная, песня-марш, высказываться о характере музыкального произведения, подбирать слова-определения.	стр 90
	Занятие № 29 «Баю,баюшки, баю»	Закреплять знания о колыбельных песнях, прививать желание к слушанию и исполнительству песен;продолжать знакомить с творчеством русских и современных поэтов, с устным народным творчеством;приобщать к культуре своего народа.	стр 92
	Занятие № 30	Учить произносить на одном выдохе три гласных звука; петь, удерживая интонацию на одном звуке,протяжно; изображать голосом долгие и короткие звуки, определять направление мелодии, придумыватьритмический аккомпанемент к песне; развивать умение придумать слова к мелодии.	стр 100
	Новогодний Праздник	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

ЯНВАРЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5 – 6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 31	Закреплять умение двигаться на носках мягким шагом – «змейкой», произносить на одном выдохе три звука; учить узнавать по ритмическому рисунку знакомые песни, придумывать танец, импровизировать,используя знакомые движения.	стр 102
	Занятие № 32	Учить ритмично двигаться согласно содержанию и характеру данной песни; развивать умение петьспокойным, протяжным звуком; закреплять умение воспринимать песню веселого, шутливого характера; импровизировать на заданную музыку.	стр 104
	Занятие № 33 «Бьютчасы на старой башне»	Продолжить знакомство с творчеством русских и современных поэтов и композиторов, чьи произведения посвящены детству *(поэты – Генрих Вардега, Саша Черный, В. Орлов; композиторы – Н.Бачинская, С. Вольфензон, Е. Тиличеева, Н. Арсеев)*; пробуждать интерес к музыке, развивать умение эмоционально откликаться на стихи, музыку; развивать импровизационные танцевальные навыки,представление о времени, его быстротечности.	стр 107
	Занятие № 34	Закреплять умение воспринимать веселый, шутливый характер песни, правильно произносить гласные в словах, согласные на конце слов; развивать импровизационные навыки, закреплять ранее изученныйпесенный репертуар.	стр 113
	Занятие № 35	Развивать умение сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, пропевать малую секунду *(фа диез – соль)* в песне, воспринимать песню радостного плясового характера; закреплять представления о песенных жанрах.	стр 117
	Занятие № 36	Учить мимикой показывать свое эмоциональное состояние, высказываться о содержании и характерепесни; закреплять представление о коротких и долгих звуках; совершенствовать умение передавать веселый танцевальный характер песни.	стр 120
	Занятие № 37	Развивать умение воспринимать музыку энергичного, задорного характера, двигаться в характере данной музыки, определять жанр танца; учить по ритмическому рисунку узнавать и чисто интонировать знакомые песни, придумывать ритмическое сопровождение.	стр 122
	Занятие № 38 «Дорогая гостья»	Продолжить знакомство с творчеством русских писателей и композиторов; способствовать возникновению радостных, светлых представлений о празднике; закреплять ранее изученные песни оелке, Новом годе.	стр 125

ФЕВРАЛЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5 – 6 лет

Дата	Тема образовательнойдеятельности	Программное содержание	Страница
Февраль	Занятие № 39	Развивать умение узнавать, эмоционально откликаться на знакомую мелодию, придумывать на данную музыку свои танцевальные движения; учить играть ритм на металлофоне; развивать умение слышатьзвуки высокой частоты.	стр 128
	Занятие № 40	Развивать умение ритмично двигаться под музыку (бег, подпрыгивание), уверенно интонировать, петьбез музыкального сопровождения, слышать звуки высокой частоты, узнавать по отрывку знакомые мелодии, петь выразительно, с движениями, воспринимать шуточный, плясовой характер мелодии.	стр 130
	Занятие № 41	Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки, высказываться о прослушанноймузыке; познакомить с новой детской песней; способствовать развитию слухового внимания, темброваго слуха; учить инсценировать песню, используя знакомые плясовые движения.	стр 132
	Занятие № 42	Развивать умение узнавать по мелодии знакомую детскую песню; продолжать развивать звуковысотныйслух; учить самостоятельно выполнять движения, отражающие содержание данной песни.	стр 136
	Занятие № 43	Развивать умение двигаться легко и уверенно, самостоятельно выполнять движения соответственно характеру музыки; придумать движения к песне; упражнять в чистом интонировании песни; придумать свою мелодию или песенку, по отрывку мелодии узнавать и исполнять знакомые песни.	стр 138
	Занятие № 44	Закреплять представления о понятии жанра – песня, танец, марш; развивать умение придумывать движения на музыку, удерживать интонацию на одном звуке; познакомить с творчеством композитора В. Шаинского, учить выражать свое отношение к песне посредством рисунка.	стр 140
	Занятие № 45	Развивать умение узнавать знакомую музыку, высказываться о ней, различать по тембровой окраскезвучание различных инструментов; учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	стр 144
	Занятие № 46	Развивать умение двигаться уверенно, ритмично под музыку в образе моряков, инсценировать песню, придумывать движения; воспитывать чувство ритма; учить запоминать слова и мелодию песни.	стр 148
	Праздник 23 февраля	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

МАРТ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5 – 6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Март	Занятие № 47 «Музыкальные картинки»	Продолжать знакомиться с композиторами, чье творчество посвящено теме детства; пробуждать интереск музыке, формировать образное восприятие музыкального произведения.	стр 150
	Занятие № 48	Учить передавать ритмический рисунок; закреплять ранее изученный песенный репертуар; развивать умение удерживать интонацию на повторении одного звука.	стр 157
	Праздник 8 марта	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	
	Занятие № 49	Развивать умение воспринимать песню веселого характера, замечать динамические изменения и отражать их в действии; учить аккомпанировать на музыкальных инструментах; знакомить с музыкойкомпозитора Е. Тиличеевой.	стр 160
	Занятие № 50	Способствовать развитию согласованности движений под музыку; развивать голосовые возможности;учить определять долгие короткие звуки, закреплять представление о паузе; знакомить с творчеством композитора Е. Н. Тиличеевой.	стр 162
	Занятие № 51	Развивать умение слушать музыку, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки,брать нужные интервалы, чисто интонировать; развивать слух, импровизационные навыки.	стр 165
	Занятие № 52 «Клоуны» (музыкальная гостиная)	Знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского – пьесой «Клоуны»; вызывать эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера; расширять представление об изобразительных возможностяхмузыки; побуждать к импровизации в «Танце маленьких клоунов»; стимулировать и поддерживать интерес к музыке, продолжать развивать музыкальный вкус; учить через рисунок, аппликацию выражать свои впечатления, полученные от общения с музыкой.	стр 169
	Занятие № 53	Развивать умение петь уверенно и чисто, играть ритм на металлофоне, двигаться легко и непринужденно под музыкальное сопровождение; закреплять песенный репертуар.	стр 174
	Занятие № 54	Развивать умение воспринимать песню веселого шуточного характера, определять долгий, короткийзвук, паузу; узнавать знакомую песню по мелодии, вступлению, проигрышу, петь ее легким звуком,выразительно, начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки, двигатьсяритмично, в характере музыки.	стр 175

АПРЕЛЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5 – 6 лет

Дата	Тема Образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Апрель	Занятие № 55	Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке; побуждать к инсценированию песни.	стр 178
	Занятие № 56	Развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне; импровизировать движения лягушек под музыку современного композитора; формировать образное воображение.	стр 180
	Занятие № 57	Развивать координацию движений, умение ориентироваться под музыку в сочетании с хлопками; упражнять в пении поступенного движения звуков; закреплять изученный песенный материал, развивать творческое воображение, импровизационные танцевальные навыки под музыку Ю. Литовко, В.Витлина.	стр 182
	Занятие № 58	Учить распределять дыхание во время исполнения песни; развивать умение воспринимать песню спокойного ласкового характера, определять жанр.	стр 185
	Занятие № 59	Учить графически изображать и прочитывать ритмический рисунок песни; развивать умение слушатьмелодию, выделять окончание фразы, слышать изобразительность в музыке, различать средства выразительности: регистр, динамику, тембровую окраску звуков, темп.	стр 187
	Занятие № 60 «Если добрый ты»	Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки; знакомить с песнями и музыкой современных авторов, с произведениями устного народного творчества – пословицами, поговорками; воспитывать на доступных детскому восприятию ситуативных примерах и образах любимых мультипликационных персонажей такие положительные качества личности, как доброта, всепрощение, искренность, милосердие, уважение к окружающим; побуждать к добрым делам и поступкам.	стр 189
	Занятие № 61	Познакомить с русской народной песней, учить играть ритм на металлофоне, развивать умения распевать слог на шестнадцатые длительности, высказываться о характере услышанной музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, узнавать по ритму знакомые песни, петь уверенным чистым звуком.	стр 197
	Занятие № 62	Развивать умение узнавать знакомую музыку, слышать сходство и различия мелодии, самостоятельнодвигаться, выполняя упражнения с хлопками; учить петь легким отрывистым и протяжным звуком,придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне.	стр 200

МАЙ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5 – 6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Май	Занятие № 63	Учить выполнять простейшие движения со скакалкой *(прыгать, кружиться)*; развивать чувство лада,умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение; узнавать и выразительно исполнятьзнакомые песни.	стр 202
	Занятие № 64	Учить предавать в движении характер музыки, ритмический рисунок мелодии; расширять певческийдиапазон в приделах «до» первой – «до» второй октавы; закреплять ранее изученный песенный материал; развивать музыкальную память, внимание, ловкость.	стр 204
	Праздник 9 мая « Победой кончилась война»	Воспитывать чувство патриотизма и уважение к старшему поколению, ветеранам ВОВ, знакомить с поэтами и композиторами, посвятившие свое творчество военной тематике.	Стр 228
	Занятие № 65	Развивать умение узнавать по аккомпанементу песню; закреплять музыкальную память и ритмические навыки, слуховое восприятие.	стр 207
	Занятие № 66	Развивать импровизационные навыки; музыкальную память и ритмические навыки; учить удерживать интонацию на одном звуке.	стр 209
	Занятие № 67	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаясь хороводным шагом, ссужать и расширять круг, кружиться в дробном шаге, по ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни; учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш, развивать память,слуховое восприятие.	стр 210
	Занятие № 68	Развивать умение выполнять различные плясовые движения под русскую народную мелодию; закреплять песенный материал; развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности.	стр 213
	Концертно – развлекательная программа « Моя семья»	Организовать семейный досуг, развивать фантазию, творческое воображение , ассоциативное мышление, импровизационные навыки	Стр 335
	Концертно-развлекательная программа « А мне подарили»	Создать в детском коллективе благоприятный микроклимат, воспитывать уважение и внимание к своему товарищу, стимулировать стремление к творческой активности, организация свободного досуга	Стр 260

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет.

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 1	Определение интонационного характера музыки; работа над культурой пения и общения в коллективе.	стр 15
	Занятие № 2	Развитие ритмического восприятия музыки; определение смены настроения в «Марше» С. Прокофьева,выделение частей в музыке; развитие у детей умения двигаться в соответствии с характером музыки.	стр 18
	Занятие № 3	Ознакомление с песней «Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Попатенко); развитие музыкальной памяти, координации движений в игре «Угадай, кто поет».	стр 22
	Занятие № 4	Закрепление песни Т. Попатенко «Листопад»; развитие образного восприятия музыки; сопоставление характера песни «Листопад» с характером пьесы «Марш» С. Прокофьева; развитие у детей умения различать музыкальные жанры: *песня, танец, марш;* разучивание музыкально-ритмических движений под плясовую мелодию русской народной песни «Ах вы, сени…».	стр 24
	Занятие № 5	Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки в «Марше» И. Дунаевского; формирование вокально-интонационного навыка в песне «Барабанщик»; развитие ритмического слуха вигре «Веселые барабанщики»; стимулирование творческих наклонностей детей в конкурсе «Мы рисуем песенку».	стр 26
	Занятие № 6	Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с бодрым характером «Марша» И. Дунаевского; использование (в целях развития чувства ритма) музыкально-шумовых инструментов впесне «Барабанщик»; ознакомление с песней Ан. Александрова «Осень»; закрепление элементов народной пляски под мелодию песни «Ах вы, сени…».	стр 29
	Занятие № 7	Развитие умения различать длинные и короткие звуки на примере мелодии попевки Р. Рустамова «Мыидем», улавливать ритмический рисунок музыки; учить различать смену настроения в песне Ан. Александрова «Осень»; формировать чувство ритма и развивать координацию движений в ритмической игре «Мячики».	стр 31
	Занятие № 8	Формирование умения чередовать движения, в частности марша с легким бегом; ознакомление с приемами игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в попевке Р. Рустамова «Мы идем»; развитие образного восприятия музыки при прослушивании «Адажио» Д. Штейбельта;работа над чистотой интонирования и выразительностью в песне «Осень» Ан. Александрова.	стр 33

ОКТЯБРЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет.

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 9	Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку «Марша» Е. Тиличеевой,«Экосез» Ф. Шуберта; закрепление приемов игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в попевке Р. Рустамова «Мы идем», на барабане в песне «Барабанщик»; использованиеданной песни в игре «Кто лучше шагает», в которой дети учатся самостоятельно передавать рисунок мелодии на музыкальных инструментах; слушание музыки Д. Штейбельта; развитие умения передать красками настроение музыки в конкурсе «Какого цвета музыка».	стр 35
	Занятие № 10 «Музыкальный цирк»	Развитие умений выразительно передавать образ цирковых лошадок в ритмическом упражнении, координировать свои движения при смене музыки; слушание музыки Д. Кабалевского «Клоуны» – образное восприятие музыки; развитие фантазии и творческого воображения в игре «Цирковые артисты».	стр 39
	Занятие № 11	Научить детей в ритмическом упражнении правильно исполнять движения бокового галопа, петь легкимотрывистым звуком, различать звуки по длительностям, прохлопывать ритмический рисунок в венгерской народной песне «Зайчик»; закрепление песни и выполнение танцевальных элементов в подвижной игре «Зайчик».	стр 42
	Занятие № 12	Закрепление четкой координации движений бокового галопа; развитие умения петь ритмично, чистоинтонируя в песне «Зайчик»; закрепление песни в подвижной игре; ознакомление с песней «Урожайная»; научить точно исполнять движения, двигаясь легкими, ритмичными поскоками в «Парной пляске».	стр 45
	Занятие № 13	Работать над улучшением качества поскока в ритмическом упражнении «Скачем, бегаем, идем»; развитие умения передавать веселый, радостный характер песни «Урожайная», точно соблюдая ее ритмический рисунок, правильно пропевая гласные звуки; добиваться точного исполнения движений в«Парной пляске» в соответствии со сменой характера музыки; развитие внимания, наблюдательности вигре «Кто что услышал».	стр 47
	Занятие № 14	Развитие умения слышать и передавать в движении характер музыки, свободно переходить в ритмических упражнениях от энергичного шага к поскокам; выработка у детей легкого, подвижного пения в песне «Паровоз»; работа над выразительностью исполнения в песне «Урожайная»; слушание песни Т. Попатенко «Сарафан надела осень», развитие умения определять танцевальный характер песни; развитие творческих способностей в выполнении импровизационных движений в «Осеннем вальсе».	стр 48
	Занятие № 15	Развитие умения бегать легким, мягко пружинящим шагом (на носках) в ритмическом упражнении«Лисички»; распевание, работа над чистотой интонации на одном звуке в песне «Едет, едет паровоз», а также определение в ней ритмического рисунка; в закрепительных целях	стр 51

		проводится игра «Паровоз», направленная на развитие умения соотносить свои движения с изменением темпа музыки; разучивание песни «Сарафан надела осень» в целях подготовки к утреннику «Здравствуй, Осень!».	
	Занятие № 16	Развитие творческого воображения и выявление музыкальности в ритмическом упражнении «Погуляем»; выработка легкого и подвижного звучания голоса в песнях «Сарафан надела осень», «Урожайная», плавного и спокойного – в песне «Листопад»; ознакомление с хороводной игрой «Здравствуй, Осень!» в целях подготовки к осеннему утреннику.	стр 53
	Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

НОЯБРЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет.

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 17	Отработка с детьми умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике в ритмическом упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; упражнять детей в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз в песне «Дудочка»; помочь определить характерпьесы П. Чайковского «Камаринская» (веселый, плясовой) и «Песенки без слов» (мелодичный,напевный, задумчивый); развитие музыкальной памяти, стимулирование интереса к серьезной музыке вигре «На концерте».	стр 55
	Занятие № 18	Отработка умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук в ритмическом упражнении «Мельница»; работа над естественным, легким звучанием голоса, определение движения звуков вверх и вниз в песне «Дудочка»; развитие умения осознанно, вдумчивовоспринимать музыкальное произведение на примере «Камаринской» П. И. Чайковского; развитие импровизационных навыков в пляске.	стр 58
	Занятие № 19	Выработка плавных, пластичных движений рук в ритмическом упражнении «Мельница»; отработкапевческих навыков – протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания в песне «Дудочка»; продолжение знакомства с творчеством композитора П. И. Чайковского; развитие творческих способностей в танцевальных импровизациях.	стр 61
	Занятие № 20	Выработка умений выразительно двигаться под музыку, передавая ее плавный, спокойный характер, ориентироваться в пространстве в ритмическом упражнении «Змейка», чисто и уверенно интонировать впесне «Лошадка»; развитие творческого воображения при слушании пьесы «Игра в лошадки» П. И.Чайковского, ассоциативного восприятия музыки и импровизационных навыков в ритмической игре «Лошадки».	стр 62
	Занятие № 21	Отработка умений быстро реагировать на темповые изменения музыки в ритмическом упражнении «Змейка», определять на слух форму музыкального произведения; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; развитие цветового восприятия музыки.	стр 65

	Занятие № 22	Отработка умения двигаться в соответствии с характером музыкального произведения в ритмическомупражнении «Мы шагаем, прыгаем», добиваться протяжного, плавного пения, правильного дыхания впесне «Много песен мы поем», учить детей воспринимать радостный, праздничный характер новогодней песни «Что за дерево такое?»; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; выработка умения передавать в движении четкий ритм музыки (в игре «Веселые мячики»).	стр 68
	Занятие № 23	Закрепление движений в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем»; работа над естественным звучанием голоса в песне «Много песен мы поем»; отработка умения чувствовать окончание вступленияи вовремя начинать пение, чисто интонировать квинту (ми бемоль – си бемоль), малую терцию (си бемоль – соль), большую сексту (ми бемоль – до) в запеве, слышать скачки звуков в припеве песни «Чтоза дерево такое?»; приобщение к веселому, радостному настроению музыки И. Саца «Будем кувыркаться».	стр 70
	Занятие № 24	Отработка умения двигаться спокойным хороводным шагом в ритмическом упражнении; формированиеголосового звуковедения в игре-распевке; определение движения звуков, отработка умения различать звуки различной длительности в песне «Много песен мы поем», передавать в песне «Что за дерево такое?» динамику; учить правильно, не поднимая плеч, брать дыхание перед началом пения и между фразами, танцевать легко и непринужденно танец «Полька», передавая веселый характер музыки.	стр 72

ДЕКАБРЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет.

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 25	Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага; выработка умения петьбез напряжения и крика ранее изученные песни, работа над дикцией, выразительностью исполнения; ознакомление с новой песней «Зима»; определение жанра и характера музыкального произведения – слушание пьесы Г. Свиридова «Парень с гармошкой»; развитие ассоциативного восприятия музыкального произведения.	стр 74
	Занятие № 26	Ориентирование в пространстве с акцентированием правой ногой сильной доли в ритмическом упражнении «Образуем круг»; различение движения мелодии и звуков различной высоты в песне «Зима»; восприятие радостного, праздничного характера песни «Новогодний хоровод»; ознакомление с творчеством композитора Г. Свиридова; закрепление понятий пауза, динамика в игре «Веселый бубен».	стр 77
	Занятие № 27	Закрепление умения ритмично двигаться под музыку М. И. Глинки «Галопада» в ритмическом упражнении «Образуем круг»; работа над дыханием в песне «Зима»; отработка умения различать музыкальное вступление, чувствовать его окончание, во-время начинать пение в песне «Новогоднийхоровод», работа над динамикой; закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре «Веселый бубен»; развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.	стр 80
	Занятие № 28 «Сказка в музыкеживёт»	Ознакомить детей с творчеством выдающегося русского композитора М. П. Мусоргского, пробудитьинтерес к серьезной музыке; устное и графическое иллюстрирование прослушанного произведения. Необходимо заранее подготовить детей к занятию. Например, если есть такая возможность, устроить групповой просмотр мультипликационного фильма «Картинки с выставки» режиссера И. Ковалевской;вкратце познакомить с творчеством композитора М. П. Мусоргского.	стр 83
	Занятие № 29	Развитие памяти и внимания в ритмическом упражнении «Внимательный ребенок»; ознакомление с певческим упражнением «Ступеньки», разучивание слов; работа над интонацией и выразительностью впесне «Новогодний хоровод»; определение характера, жанра музыки в дидактической игре «Что это такое?»; развитие интереса к произведениям русских классиков; импровизационно-танцевальных навыков, умения передавать легкий, танцевальный характер мелодии «Детской польки» М. И. Глинки.	стр 88

	Занятие № 30	Работа над осанкой в ритмическом упражнении «Физкультурники»; разучивание певческого упражнения «Ступеньки» вверх и вниз по звукоряду со словами и по нотам с целью их закрепления;ознакомление с песней «Что такое Новый год?» (слова М. Пляцковского, музыка Ю. Чичкова); отработка умения различать части, динамические оттенки музыкального произведения на примере «Детской польки» М. И. Глинки; разучивание движений танца «Детская полечка».	стр 90
	Занятие № 31	Работа над координацией движений рук и ног, сохранением правильной осанки в ритмическом упражнении «Физкультурники»; отработка правильного распределения дыхания, закрепление попевки «Ступеньки»; работа над чистотой интонирования в песне «Что такое Новый год?»; выполнение творческого задания по распознаванию танцевальных жанров.	стр 92
	Занятие № 32	Отработка умения передавать движением (прыжками на месте) особенности ритмического рисункамузыки – «Этюда» Л. Шитте, а также чередовать прыжки с ходьбой на месте; упражнение на восстановление дыхания; ознакомление с песенкой-игрой «Кто как кричит» – распевка; работа над выразительностью исполнения в песне «Что такое Новый год?»; закрепление темы «Динамическиеоттенки» в игре «Мы играем в дирижеров».	стр 93
	Новогодний праздник	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

ЯНВАРЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет.

Дата	Тема образовательно йдеятельности	Программное содержание	Страни ца
	Занятие № 33	Упражнять детей в движении «пружинящий шаг», умении двигаться в соответствии с музыкой под русскую народную мелодию в обработке М. Иорданского; разучивание попевки В. Иванникова «Кто каккричит»; с целью запоминания длительностей нот – коллективная игра «Мы рисуем ноты»; подготовка кновогоднему утреннику, повторение песен данной тематики, работа над выразительностью их исполнения, ознакомление с ритмическим упражнением «Замри и не шевелись» – отработка движений шага польки.	стр 97
	Занятие № 34	Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении под музыку А. Лепина и мелодию плясовой народной песни «Ах вы, сени…»; восприятие детьми радостного характера чешской народнойпесни «Танец»; продолжать развивать зрительную память и внимание в игре «Мы рисуем ноты»; закрепление приемов игры на музыкальных инструментах в русской народной прибаутке «Ворон» в обр. Е. Тиличеевой.	стр 98
	Занятие № 35	Отработка умения двигаться в ритмическом упражнении в соответствии с музыкой Е. Тиличеевой «Поезд», передавая ускорение и замедление темпа; ознакомление с чешской народной песней «Танец»;развитие образного восприятия музыки в инсценировании песни «Танец», закрепление плясовых движений под фортепианное сопровождение данной песни; развитие ритмического слуха в народнойприбаутке «Ворон» в обработке Е. Тиличеевой.	стр 100
	Занятие № 36	Развитие ритмического слуха, ознакомление детей (в целях распевки и повторения нот) с попевкой «Как дела?»; с русским фольклором – народной песней «Вот уж зимушка проходит…»; разучивание плясовыххороводных движений в данной песне.	стр 102
	Занятие № 37	Отработка умения ориентироваться в пространстве, развитие внимательности в ритмическом упражнении; пение по нотам до-мажорного звукоряда (его отрезка) в восходящем и нисходящем движении в целях подготовки голосового аппарата к пению; разучивание народной песни; ознакомлениес произведениями зарубежных композиторов, вовлечение детей в игру, с целью пробудить интерес к музыке; закрепление хороводных движений в песне «Вот уж зимушка проходит…».	стр 104

	Занятие № 38	Закрепление движений в ритмическом упражнении; подготовка голосового аппарата к пению попевками; развитие умения правильно брать дыхание перед началом пения, распределять его междуфразами в песне; формирование умения внимательно слушать музыку, закрепление знания нот различной длительности в подвижном ритмическом упражнении.	стр 106
	Занятие № 39	Отработка умения при выполнении ритмического упражнения передавать в движении легкий характермузыки И. Гуммеля «Экосез»; понимание веселого и радостного характера песни композитора М.Ефимова «Зимняя песенка»; работа над выразительностью исполнения и чистотой интонирования впесне «Вот уж зимушка проходит…»; развитие умения слушать музыку известных классиков в игре «Угадай знакомую музыку»; закрепление у детей представления о длительности нот в подвижномупражнении.	стр 108
	Занятие № 40	Закрепление движений под музыку И. Гуммеля «Экосез», определение ритмического рисунка окончаниямелодии прыжками на двух ногах; в целях подготовки голосового аппарата к пению разучивание детской попевки «Гав-гав!»; умение эмоционально откликаться на музыку радостного, веселого характера на примере «Зимней песенки», различать в ней вступление, запев, проигрыш;импровизировать движения, создавая образы персонажей «Зимней песенки»: лыжника, птиц, зайца,кошки; развитие ассоциативного воображения при ознакомлении с музыкой В. Соловьева-Седого.	стр 110

ФЕВРАЛЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет.

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 41	Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки»; работа над динамикой и чистотой исполнения в попевке «Гав-гав!»; разучивание «Зимней песенки», исполнение в соответствии сее в характером, выразительно, с четким пропеванием слов; знакомство с музыкой современного композитора В. Соловьева-Седого «Елка»; обучение детей умению слушать и различать пьесы одногожанра, но различного характера в дидактической игре «Что танцуют дети».	стр 112
	Занятие № 42	Развитие у детей умения ориентироваться в пространстве и соотносить свои движения с музыкой в ритмическом упражнении под музыку И. Дунаевского, С. Майкапара, С. Затеплинского; распевание поизвестным детям попевкам; различение звуков различной длительности (восьмые, четверти, половинные), движения мелодии вверх и вниз на примере «Песенки» Е. Тиличеевой; при слушании пьесы Л. Бетховена «Весело, грустно» формирование у детей представления о том, что музыка бывает разной по своему настроению; развитие слухового звукового восприятия в игре «Звучащие предметы».	стр 114
	Занятие № 43	Отрабатывание навыка перестроения из одной колонны в три, развитие умения четко переходить от движения с большим напряжением к более спокойному в ритмическом упражнении под музыку Е. Тиличеевой «Марш» и русскую народную мелодию «Утушка луговая»; обучение прохлопыванию ритмического рисунка при напевании «Песенки» Е. Тиличеевой; ознакомление с народным фольклором– народной песней «Ах ты, зимушка-зима…»; обучение умению узнавать знакомую песню по вступлению, чисто интонировать мелодию; слушать музыку Л. Бетховена, понимать и передавать в движениях смену настроения в пьесе трехчастной формы; развитие слухового восприятия звуков в игре «Звучащие предметы».	стр 117
	Занятие № 44	Обучение умению ритмично двигаться под музыку Е. Тиличеевой, закрепление умения перестраиватьсяиз одной колонны в три; развитие у детей эмоциональной отзывчивости на задорный и радостный характер шуточной попевки «Шла веселая собака»; знакомство с песней «Ах ты, зимушка-зима…»,мелодией и словами понятиями «народная песня», «авторская песня», «поэт», «композитор»; обучениедетей умению воспринимать разный характер частей пьесы «Весело, грустно»; соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов в игре «Мы играем музыку».	стр 120
	Занятие № 45	А ритмическом упражнении «Иди так, как подскажет тебе музыка» обучение шагом отмечать	стр 124

		пульсацию долей разнохарактерной музыки; развитие устойчивых певческих навыков с помощью песни-упражнения – разучивание песни «Шла веселая собака», пение «по цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания; обучение умению добиваться точной интонации, естественности звучания при разучивании песни «Ах ты, зимушка-зима…»; закрепление таких понятий,как «песня народная» и «песня авторская»; исполнение элемента народной пляски – шаг с притопом в музыкально-ритмических движениях; закрепление понятий мажор и минор, восприятие музыкиБетховена «Весело, грустно» в цвете.	
	Занятие № 46	Закрепление умения ориентироваться в пространстве под знакомую музыку; формирование устойчивости вокально-слуховой координации в знакомых детям попевках; развитие умения петь знакомые песни без музыкального сопровождения, удерживать интонацию на одном, несколько раз повторяющемся звуке, а также развивать музыкальную память, стимулировать интерес к музыке в игре «Приглашение на концерт»; закрепление в игре «Какой инструмент звучит?» умения по тембровойокраске звука определять музыкальный инструмент.	стр 126
	Занятие № 47 «Весна пришла»	Подготовка детей к восприятию светлого, радостного образа весны в вокальной, инструментальной музыке, в поэзии и живописи.	стр 129
	Занятие № 48	В ритмическом упражнении под музыку Д. Кабалевского развитие у детей умения передавать в движении разный характер марша; ознакомление с русской народной прибауткой «Ах, качи…» в целяхподготовки голосового аппарата к пению; повторение ранее изученного песенного репертуара; формирование умения петь естественным голосом, не напрягая голосовые связки в песне «Вот уж зимушка проходит»; развитие ритмослуха в игре «Дразнилка»; творческих способностей и задатков вигре «Раз словечко, два словечко – будет песенка».	стр 135
	Праздник 23 февраля	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

МАРТ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет.

Дата	Тема образовательно йдеятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 49	Развитие у детей умения двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурников, солдатиков; закрепление умения точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи…»; знакомство с немецкой народной песней «Весна» повествовательного характера; формирование умения видеть различия между пьесой и песней на примере произведения М. И. Глинки «Жаворонок»; развитие фантазии и воображения в совместномколлективном творчестве – игре «Фантазеры».	стр 137
	Занятие № 50	Помощь детям в ритмическом упражнении «Кенгуру и кенгурята» движениями выразить настроение музыки; упражнение в точном воспроизведении голосом поступенного движения мелодии сверху вниз вприбаутке «Ах, качи…», в умении правильно распределять дыхание во время пения; различение средстввыразительности в произведении М. И. Глинки «Песня жаворонка»; слушание и узнавание знакомой песни «Весна» (разучивание ее мелодии и текста); русской народной песни «Ах вы, сени…»,определение ее характера, звучания мелодии в высоком регистре.	стр 142
	Праздник 8 марта	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	
	Занятие № 51	Развитие умения слышать ритмические изменения в музыке Б. Можжевелова, выполнять движения в соответствии с ее ритмом и характером; формировать у детей устойчивые певческие навыки в ранее изученных попевках, умение петь чисто и выразительно, самостоятельно, без поддержки взрослого (песню «Весна»); развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку лирического характера (на примере пьесы М. И. Глинки «Жаворонок»); умения играть в ансамбле.	стр 144

	Занятие № 52	В упражнении «Ускоряй, замедляй» отрабатывание умения переходить с шага на бег и, наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой Т. Ломовой; подводить детей к пению без музыкального сопровождения – распеванию; воспринимать спокойный, ласковый характер венгерской песни «Поздравляем маму»; развитие умения самостоятельно узнавать музыку, называть ее автора, высказываться о ее характере; играть в ансамбле четко и слаженно (на примере русской народной песни «Ах вы, сени…»).	стр 147
	Занятие № 53	Развитие умения чувствовать пульсацию ритма в упражнении «Ускоряй, замедляй»; музыкальной памяти, умения отличать на слух правильное и неправильное исполнение знакомых попевок; знакомствос песней, передающей чувство любви к маме; формирование эмоциональной отзывчивости к музыке на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; обучение умению, используя знакомые плясовыедвижения, придумать свой танец под мелодию русской народной песни «По улице мостовой».	стр 149
	Занятие № 54	Улучшение качества шага и бега в упражнении «Ускоряй, замедляй»; ознакомление с попевкой «Зеленые квакушки»; работа над исполнением песни «Поздравляем маму» в умеренном темпе, ласково инапевно; обучение умению чувствовать лирическую, плавную мелодию пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развитие импровизационных навыков в игре «Композиторы».	стр 151
	Занятие № 55	Формирование умения прыгать и кружиться со скакалкой под музыку А. Петрова в ритмическом упражнении «Скакалки», определять на слух чередование длинных и коротких звуков, чисто пропеватьквинтовые скачки в попевке «Зеленые квакушки»; работа над дыханием (следить за тем, чтобы не обрывалось окончание музыкальной фразы в песне «Поздравляем маму»); развитие умения образно воспринимать музыку на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развитие чувства ритма, закрепление навыка исполнения шага польки под музыку танца «Весенняя полечка» Л. Олифировой.	стр 154

АПРЕЛЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

Дата	Тема образовательно йдеятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 56	Формирование умения передавать в движении характер музыки и несложный ритмический рисунокмелодии (упражнение «Скакалки»); работа над трудными местами в попевке «Зеленые квакушки» (квинтовые и квартовые скачки в мелодии); развитие у детей умения петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого и без сопровождения с помощью взрослого; знакомство сфольклорным творчеством разных народов, в частности с немецкой народной песней «У матушки четверо было детей»; обучение детей индивидуальной импровизации в «ответах» на «вопросы»педагога в игре «Закончи песенку»; разучивание движений танца «Весенняя полечка».	стр 156
	Занятие № 57	Развитие ритмической памяти в выполнении ранее разученного упражнения «Мельница» под музыку Т.Ломовой; совершенствование умения чисто интонировать поступенное и скачкообразное движениемелодии вверх и вниз в попевках «Зеленые квакушки», «Ах, качи…», «Ступеньки»; определение жанровой основы в песне «У матушки четверо было детей»; формирование умения заканчивать начатуюпедагогом музыкальную фразу, петь в заданной тональности в игре «Повтори за мной»; работа над выразительностью, легкостью исполнения детьми танца «Весенняя полечка».	стр 159
	Занятие № 58	Развитие умения детей маховыми и круговыми движениями отмечать под музыку Т. Ломовой сильную долю такта (упражнение «Мельница»); знакомство с зарубежным фольклором – французской народнойпесней «Три мальчугана» (русский текст М. Андреевой); закрепление умения точно попадать голосом на первый звук мелодии в песне «У матушки четверо было детей»; в песенном творчестве придумыватьмелодию на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую); знакомство детей с темброво-звуковой окраской музыкальных инструментов в игре «Угадай, кто я».	стр 161
	Занятие № 59	Закрепление навыков правильного исполнения маховых и круговых движений под музыку Т. Ломовой вупражнении «Мельница»; развитие умения различать звуки по длительности в песне «Три мальчугана»;своевременно начинать и заканчивать песню «У матушки четверо было детей»; закрепление представления о динамике в игре «Тихо – громко»; умения выразить движением разный характер музыки (латышской народной мелодии в обработке Я. Кепитаса в пляске «Потанцуем вместе»).	стр 163
	Занятие № 60	Развитие чувства ритма в упражнении (под музыку М. Красева «Галоп») «Цирковые лошадки»; обучение умению правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, выполнение ритмическогорисунка в песне «Три мальчугана»; воспитание чувства уважения к творчеству	стр 166

МАЙ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

		других народов на примере эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; формирование умения воспринимать песню веселого, плясового характера (песня «В нашем оркестре»); выполнение движений: три перетопа, поворот вполоборота, не опуская рук в пляске «Потанцуем вместе».	
	Занятие № 61	Формирование умения правильно начинать, выполнять и заканчивать движения под музыку (упражнение «Цирковые лошадки»); работа над чистотой исполнения и правильным распределением дыхания в песне «Три мальчугана»; ознакомление с мелодией и текстом эстонской народной песни «Укаждого свой инструмент»; закрепление движений, работа над ритмичностью в танце «Потанцуем вместе»; развитие умения играть на музыкально-шумовых инструментах в песне «В нашем оркестре».	стр 170
	Занятие № 62	Развитие ритмической памяти в упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; распевание по известным детям песням; знакомство с песней «У каждого свой инструмент»; развитие творческой активности, инициативности и самостоятельности в песенном творчестве; обучение исполнению песни «В нашем оркестре» небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично.	стр 172
	Занятие № 63	Отрабатывание умения двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка»; петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией в песне «Укаждого свой инструмент»; знакомство с творчеством зарубежного композитора Р. Шумана; обучение правильному исполнению движений бокового галопа под музыку Р. Шумана в ритмическом упражнении «Смелый наездник».	стр 175

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 64	Развитие умения двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении «Змейка»; закрепление умения определять направление мелодии в песне Е. Тиличеевой (слова Н. Найденовой) «Труба»; эмоционально отзываться на музыку веселого и радостного характера в песне «Светлый дом», сл. А. Кузнецовой, муз. Т. Попатенко; определять форму музыкального произведения на примере пьесы Р. Шумана; различать изобразительность в музыке в ритмическом упражнении «Смелые наездники».	стр 177
	Занятие № 65	Развитие чувства ритма под музыку Ф. Шуберта в упражнении «Похлопаем»; упражнение в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов в песне «Труба»; ознакомление с мелодией и текстомпесни «Светлый дом»; формирование умения различать в музыке Р. Шумана регистр, темп, динамику, отрывистое звучание, акценты – средства музыкальной выразительности; развитие чувства ритма в музыкально-ритмическом упражнении «Смелые наездники».	стр 180
	Занятие № 66	Обучение умению внимательно слушать и чувствовать музыку (упражнение «Похлопаем»), передаватьдвижениями ее настроение и характер; обучение четкой артикуляции и правильному, ясному произношению слов в песне «Труба»; формирование умений выпевать долгие звуки, соблюдать паузы,чисто интонировать скачки на кварту вверх и вниз (в песне «Светлый дом»); различать образное содержание пьес со сходным названием (пьесы Р. Шумана «Смелый наездник» и «Всадник»), передавать характер музыки в движении.	стр 182
	Занятие № 67	Формирование умения слушать музыку: бегать, останавливаясь на окончание музыкальной фразы (намузыку венгерской народной мелодии в обр. И. Арсеева в ритмическом упражнении «Бег с остановками»); учить петь самостоятельно, без музыкального сопровождения песню «Труба»; работанад выразительностью и естественностью исполнения в песне «Светлый дом»; развивать умение воспринимать музыку Р. Шумана в цвете; играть на бубне и треугольнике под сопровождениефортепиано пьесу «Смелый наездник».	стр 184
	Занятие № 68	Формирование умения узнавать знакомую музыку и выполнять под нее ранее разученное упражнение,выразительно исполнять знакомые попевки, песни, точно их интонировать, передавая динамические оттенки; исполнять на музыкальных инструментах знакомые мелодии и простые в ритмическом отношении песни; развитие творческих способностей и импровизационных навыков детей в танце «Делай как я».	стр 186

	Выпускной утренник	Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей (чувство радости, светлой грусти, гордости за свой детский сад), закреплять умение детей взаимодействовать в коллективе, проявлять собственную индивидуальность в исполнение музыкальных номеров (танец, пение, игровые образы). Поддерживать самостоятельность и уверенность в собственных силах.	